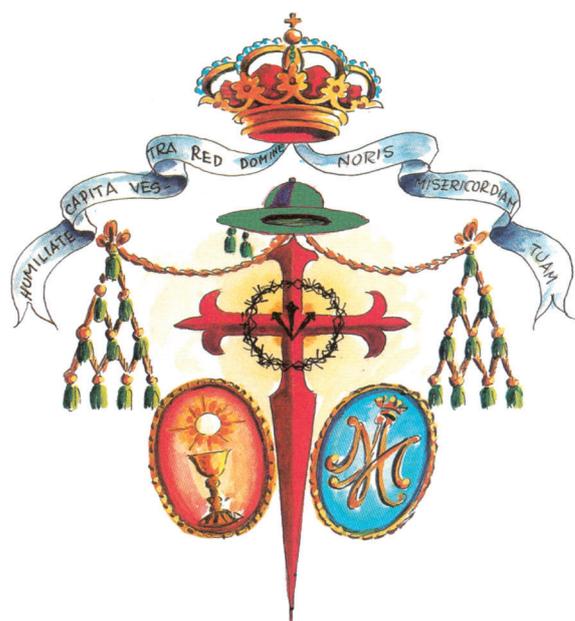


Anuario de la Hermandad de las Tres Caídas
Número 8 - Año 2015



AMOR

Saludas del Dtor. Espiritual y del Presidente	3
Calendario	4
Notas de Hermandad	6
Un lustro del actual Grupo Joven	9
Medio siglo de Cuesta	10
Besapié y Besamanos de Nuestros Titulares	12
Cultos de Ntro. Padre Jesús de las Penas	13
70 Lunes Santos en Huelva	14
50 años acompañándola en su caminar	18
Álbum fotográfico 2014	20
La Guardia Civil, hermana mayor honoraria	30
Cultos al Glorioso Apóstol Santiago	33
Simbología santiaguista en Huelva	34
Cultos a María Santísima del Amor	36
Entrevista a Darío Fernández	38
Las Penas de San Vicente, también Caído del Lunes Santo	42
25 años con el Colegio de Arquitectos	44
Padre Nuestro, Jesús de las Penas	47



**Ilustre Hermandad de Nuestro Padre
Jesús de las Penas en sus Tres Caídas,
María Santísima del Amor y del
Glorioso Apóstol Santiago**

C/ Puebla de Guzmán, 19, 21007
Edificio "Virgen del Amor" - Huelva
959 80 88 78

www.trescaidashuelvahuelva.com
hermandaddelastrescaidas@gmail.com

Edita: Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, María Santísima del Amor y del Glorioso Apóstol Santiago.

Textos: Rvdo. D. Miguel Fuentes Naranjo, Fabián Tello Miranda, Raúl Sánchez Romero, Francisco N. Rebollo Martín, Raúl Villalba Rey, Fabián Núñez Ferrera, Nuria Robles Rodríguez, Adrián Peña Castro, Francisco Garrido Reyes, Fernando de la Torre Suárez, Rafael Nieto Molina.

Fotografías: David Évora Márquez, Iván Regueira Mesa, Fabián Núñez Ferrera, Francisco N. Rebollo Martín, Raúl Villalba Rey, Pedro Robles Mora, Jairo Palma Estévez, Mariano Villanueva Infante, Juan de Campos Camacho, Fran Romero, Dolores Rubia Gámez, archivo de Darío Fernández, Hermandad de las Penas de San Vicente, Archivo de la Hermandad.

Pinturas de portada y de contraportada: Jesús García Osorno.

Imprime: Artes Gráficas Aspapronias.

Diciembre 2014. Época III - Número 98 / Anuario número 3. Dep. Legal: H-62/1985

Arte Garrido
Pintor Artístico - Restauraciones
+35 Años a su servicio

◀ CUADROS - MOLDURAS - LAMINAS ▶

C/. Isla Cristina, 9 - 21007 HUELVA Telf. 959 23 12 59

Saludas del Director Espiritual y del Presidente

Querido hermano:

De nuevo tienes en tus manos el anuario de tu Hermandad de las Tres Caídas, tu Hermandad, medio que nos depara formación, información y lazo de unión entre todos sus componentes. Estamos casi en los comienzos de un nuevo curso y con estas líneas quiero estimular sobre todo a los hermanos a coger nuevos impulsos. Para ello tenemos a nuestro alcance ese gran documento, *Evangelii Gaudium*, que nos ha regalado a toda la Iglesia en Noviembre del pasado año el Papa Francisco. Todo el documento es una llamada a un cambio profundo que pasa necesariamente por “salir de la propia comodidad y atreverse a llegar a todas las periferias que necesitan la luz del Evangelio”. El Papa subraya la dimensión misionera, evangelizadora de nuestro ser cristiano, que no es un “extra” o añadido a la fe, sino que es parte de la fe. Algo está fallando en la vivencia de la fe, si no se siente ganas de irradiarla y contagiarla a los demás.

Para terminar, te ofrezco este escrito que en estos días ha caído en mis manos de una religiosa carmelita:

SER AGUA

*En mi pobre cobijo está la fuente, el agua
Sale a borbotones del venero de mi ser
Agua generosa, derramada que apaga mi sed
Que corre alegre, generosa, sin saber para quién
¿Qué importa que la boca de mi fuente quede reseca y mis venas con sed?
¿Qué importa si alguien puede beber?*

Rvdo. D. Miguel Fuentes
Director Espiritual de la Hermandad



Queridos Hermanos en Cristo:

Me dirijo a vosotros como Presidente de una Junta Gestora que por primera vez en la historia dirige los pasos de la Hermandad. Es ésta una situación inusual, pero nuestra intención es que la vida de la Hermandad siga como siempre hasta que la situación se regularice. Desde estas líneas quiero agradecer a los miembros de la Gestora por su trabajo incondicional para con la Hermandad, y a todo el grupo humano que desde el primer momento ha estado dispuesto a luchar por el engrandecimiento de la misma, gracias de todo corazón por esa entrega.

Después de haber pasado unas fiestas Navideñas, espero que muy felices en compañía de vuestras familias y amigos, nos disponemos a afrontar la etapa quizás más deseada por todos, LA CUARESMA, tiempo sin duda de reflexión y preparación para la PASIÓN, MUERTE y RESURRECCIÓN de Nuestro Señor JESUCRISTO. Esperamos que viváis intensamente todos los actos programados, ya que participando de los mismos engrandecemos esta, nuestra casa.

Sin más, despedirme de vosotros deseando que tengáis un año completo de felicidad pleno de AMOR, y que Nuestro Padre Jesús de las Penas os bendiga y os colme de bienes.

Fabián Jesús Tello Miranda
Presidente de la Junta Gestora de las Tres Caídas

OPTI A

Carbonell

c/ Hermano Palomo, 3
Telf: 959 232 728
E-mail: info@opticacarbonell.es

Calendario

AÑO	MES	DÍA	HORA	ACTO/CULTO
2015	ENERO	19	20,30	MISA DE HERMANDAD
		26	20,30	ASAMBLEA HERMANDAD
	FEBRERO	21 Y 22		BESAPIE – JESÚS DE LAS PENAS
		22	20,00	TRASLADO – JESÚS DE LAS PENAS
		24 AL 28	20,00	QUINARIO – JESÚS DE LAS PENAS
	MARZO	1	13,00	FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO
		9 Y 10	19,30	PAPELETAS DE SITIO (PROTOCOLO)
		11 AL 20	19,30	PAPELETAS DE SITIO
		15	10,00	ENSAYO SOLIDARIO
		21		PAPELETAS DE SITIO PARA REZAGADOS
		30	11,00	MISA PRECURSORA SALIDA PROCESIONAL
		30	16,45	SALIDA PROCESIONAL
	ABRIL	20	20,30	MISA DE HERMANDAD
		25	13,30	PESCAITO
	MAYO	8 AL 10		V VELÁ VIRGEN DEL AMOR
		23	20,00	FUNCIÓN - GLORIOSO APOSTOL SANTIAGO
		23 Y 24		BESAMANO - MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR
		27	21,00	EXALTACIÓN - MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR
28 AL 30		20,00	TRIDUO - MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR	
31		20,00	FUNCIÓN - MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR	
JUNIO	7	10,00	CORPUS CHRISTI	
	15	20,30	MISA DE CLAUSURA DEL CURSO COFRADE	

COSTALEROS: IGUALÁS Y ENSAYOS



La cuadrilla del **paso de Misterio** ya ha mantenido con el equipo de capataces, encabezado por Fabián J. Tello Miranda, sus primeras reuniones y ha tenido lugar una primera igualá, el pasado mes de noviembre. La segunda igualá será el 13 de febrero, mientras los ensayos tendrán lugar los días 23 de febrero y 3, 9, 18 (reserva) y 23 de marzo, además del ya tradicional Ensayo Solidario para la recogida de alimentos destinados a la caridad, que se celebrará en la mañana del domingo 15 de marzo. Asimismo, la mudá previa al Lunes Santo será el 23 de marzo, y la posterior, el 2 de abril, Jueves Santo.

Por su parte, la cuadrilla de costaleros del **paso de Palio** que dirige José Manuel Ramírez Mendoza tendrá su igualá el viernes 30 de enero, mientras los ensayos se celebrarán los días 17 y 24 de febrero, 3, 10 y 17 de marzo, quedando este último como reserva. La mudá será el sábado 21 de marzo y el retranqueo, el miércoles 25.

Notas de Hermandad

TRASLADO DEL CRISTO DE LAS PENAS AL ALTAR MAYOR

El día 22 de febrero, a las 20:00 horas, tendrá lugar el tradicional traslado de Nuestro Padre Jesús de las Penas en sus Tres Caídas desde nuestra capilla hasta el altar mayor de la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, para la celebración de sus cultos cuaresmales. Dicho traslado se efectuará a lo largo del templo con el acompañamiento musical del Trío de Capilla "Nuestra Señora de la Consolación" de Huelva, que desde hace años reviste de más solemnidad este acto, y que cuenta en su repertorio con una pieza dedicada a Nuestro Titular, "Caído y Azotado" de Guillermo Cabrera. El Señor será acompañado de manera solemne al altar por doce hermanos que acompañarán a Nuestro Titular portando cirios durante su recorrido. Con este acto se dará paso a los cultos en honor a Nuestro Padre Jesús de las Penas en sus Tres Caídas.

LUNES SANTO

Papeletas de sitio:

El **reparto de papeletas de sitio** se efectuará durante los días **9 y 10 de marzo** para aquellos que quieran renovar su papeleta de protocolo del año anterior. Los puestos que queden vacantes se atenderán de acuerdo a las peticiones que se efectúen **entre el 6 de febrero y el 6 de marzo** (ambos incluidos), primando el criterio de antigüedad entre hermanos que soliciten el mismo puesto. **Desde el 11 hasta el 20 de marzo** se realizará el reparto del resto de las papeletas de sitio (cirios, costaleros, monaguillos, acólitos y capataces), en horario de apertura de la Casa de Hermandad de 19:30 a 22:00 horas. El día 21 de marzo se abrirá un plazo extraordinario de papeletas de sitio para las insignias que hayan quedado vacantes y para hermanos costaleros. El puesto de las papeletas expedidas fuera del plazo ordinario será decidido por la propia Hermandad, de acuerdo a sus necesidades.

Los **pases de acompañamiento** para poder acceder al templo el Lunes Santo solo serán facilitados a aquellas personas que acompañen a un menor de 10 años. Para retirar la papeleta de sitio de **monaguillo**, que deberá tener una edad mínima de 3 años para procesionar, se debe entregar en la Secretaría de la Hermandad una foto del menor, que irá acompañada junto a la papeleta de sitio. Para sacar al monaguillo del cortejo, se le deberá entregar dicha papeleta al pavero (diputado de monaguillos) para confirmar la identidad del menor. Recordamos a los padres o acompañantes de los monaguillos que durante el recorrido procesional deberán seguir en todo momento las indicaciones del pavero, así como no interferir en el procesionar de la Cofradía, rogando que se mantengan en el exterior del cortejo procesional.



Recordamos a los hermanos de más antigüedad de la Hermandad, que tienen derecho a solicitar desfilar en el cortejo con una de los cinco **hábitos fundacionales** con las que cuenta la Hermandad y que acompañan a la bandera fundacional, que en 2014 irá junto a la bandera de la Hermandad abriendo el tramo de antigüedad de la Cofradía. Rogamos desde la Secretaría comuniquen su deseo de vestir dicha túnica con suficiente antelación al reparto de las papeletas de sitio.

Para retirar las papeletas de sitio será imprescindible estar al día en el pago de las cuotas. No se extenderá ninguna papeleta fuera de plazo.

Túnica de Nazareno

El **hábito de nazareno** estará compuesto por túnica de sarga de color blanco, con botonadura roja, fajín de raso rojo y capa de raso verde con el escudo de la hermandad en el brazo izquierdo. El morrión o capirote será de sarga color blanca y con la cruz de Santiago en el centro de la parte inferior o babero de éste.

Túnicas en desuso: Los Hermanos que lo deseen pueden donar las túnicas que ya no vayan a utilizar más, o en su defecto llegar a un acuerdo económico razonable por ellas.

Nuestra Hermandad ha conseguido seguir subiendo el número de nazarenos en los últimos años, gracias a la inestimable ayuda de todos vosotros, los Hermanos. El año pasado superamos de nuevo la cifra de 500 nazarenos, llegando a una de las más elevadas de la historia de nuestra Hermandad. Desde estas líneas te invitamos a que sigas vistiendo con tanto cariño y orgullo dicha túnica, y si eres de los que no la visten te invitamos a que lo hagas y entre todos hagamos día a día a nuestra Hermandad más grande.

Normas del Lunes Santo:

Los Hermanos que vayan a formar parte del cortejo deberán llegar al templo vestidos con el hábito de nazareno, con la cara cubierta y por el camino más corto al templo. Así mismo, una vez concluido el desfile procesional, tendrán que volver igualmente vestidos con la túnica y con la cara cubierta desde el templo. Para retirar los cirios de los tramos de antigüedad, así como las maniguetas, deberán presentar el DNI a los diputados responsables; en caso contrario no podrán ocupar su lugar.

Los nazarenos tendrán que atender las indicaciones que les den los diputados de tramos, así como mostrar un comportamiento adecuado con la estación de penitencia que se están realizando. Se les retirará la papeleta de sitio a aquellos nazarenos que muestren un comportamiento inadecuado o esté rompiendo con su actitud el desfile procesional y el normal transitar de la cofradía, teniéndose que salir, una vez retirada la papeleta, del cortejo de nazarenos, y deberán aceptar la sanción que dictamine la Junta de Gobierno de acuerdo con la infracción cometida. Recordamos a los costaleros que no se permite su paso entre los tramos de nazarenos, para de esta manera no dificultar el tránsito del cortejo.

El **cortejo** de nuestra Hermandad se divide en dos partes, la primera de ellas, la que precede al paso de misterio de Nuestro Padre Jesús de las Penas, compuesto por las siguientes insignias: Cruz de Guía (abriendo el tramo 1), Senatus (tramo 2), Guión Parroquial (tramo 3), Bandera de Sangre (tramo 4), Guion de Santiago (tramo 5), Bandera Fundacional y Bandera de la Hermandad (tramo 6), antepresidencia con libro de reglas y pértigas, presidencia y acólitos.

Por su parte, el cortejo del paso de palio de María Santísima del Amor se compone de las siguientes insignias: Cruz Alzada (abriendo el tramo 7), Bandera Concepcionista (tramo 8), Banderín del Hermanamiento con Montemayor (tramo 9), Banderín de la Juventud (tramo 10), Bandera Asuncionista (tramo 11), Estandarte o Guion (tramo 12), representaciones de la Hermandad Matriz de Montemayor, del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil y de la Parroquia, presidencia, acólitos y bocinas.



Estación de Penitencia



La Hermandad realizará **estación de penitencia** donde tradicionalmente lo ha hecho, es decir, en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (el Polvorín) antes de la salida, en el Convento de las Hermanitas de la Cruz y en la Iglesia de la Concepción (Carrera Oficial). Recordamos que el **Lunes Santo a las 11 de la mañana** en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, tendrá lugar la **Misa Precursora** anterior a la salida procesional y a la que todos los hermanos debemos asistir.

Levantás

Previamente a la salida procesional, en el interior del templo, se procederá a las tradicionales primeras levantás, que este año correrán a cargo de, en el Misterio, la **Guardia Civil**, con motivo de la celebración del 50º aniversario del nombramiento del Instituto Armado como Hermano Mayor Honorario, y la **cuadrilla de costaleros que por primera vez subiera, hace 50 años, la Cuesta que hoy lleva el nombre de nuestro Titular, el Cristo de las Tres Caídas.**

Bandas

Con respecto al acompañamiento musical, la **Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno** pondrá los sones tras el paso del Cristo de las Penas mientras que la **Banda Municipal de Música de la Puebla del Río** estará, de nuevo, tras el palio de María Santísima del Amor.

MAYO EN LAS TRES CAÍDAS

Un año más, nuestra Hermandad volverá a volcarse con el barrio de la Huerta Mena, y tendrá, como una de sus actividades más importantes, la IV Velá Virgen del Amor, que se celebrará durante los días 8 y 10 de mayo en el pasaje Alonso de Paños. En ella contaremos con actuaciones, juegos para los más pequeños del barrio, una fantástica comida de convivencia en la última jornada y otras muchas actividades. Te esperamos. **VIVE TU HERMANDAD.**



Asimismo, durante los cultos a Nuestra Sagrada Titular, el día 27 de mayo, antes de la exaltación, tendrá lugar la Ofrenda Floral a la Virgen del Amor. Además, se convoca a todos los niños de nuestra hermandad que reciban este año su Primera Comunión, para recibir un pequeño recuerdo de la Hermandad de tan importante acontecimiento el primer día del Triduo en honor a María Santísima del Amor (28 de mayo). Para ello, deben facilitar sus datos a la Secretaría antes del 26 de mayo.

El segundo día de triduo, el día 29 de mayo, recibirán un diploma conmemorativo los hermanos que cumplan durante 2015 25 años, que son los que a continuación se enumeran:

M^a del Rocío Albendiz Carmona
Rocío Barón Toscano
José Luis Borralló Molina
José Álvaro Díaz Ponce
Beatriz García Luna
Francisco Manzano Gómez
Cristina Mozo Vargas
Raúl Perdigones Bejarano
Manuel Redondo Vázquez

Vanessa de la Cinta Álvarez Pérez
Virgina Barón Toscano
María José Bravo Triñanes
Salud María Estrada Luna
Francisco José Garrido Cutilla
Ascensión Martín Bernal
David Pareja Candón
Inmaculada Pérez Hierro
Javier Rodríguez Ponce

Juan Barahona Vázquez
Inmaculada Beas González
Miriam Cordero Paz
Cinta Fernández Pérez
Francisco Jiménez Sánchez
Rocío Morón Escalante
Cristina Pareja Moreno
José Manuel Ramírez Mendoza
Carmen Vidarte Díaz-Malaguilla

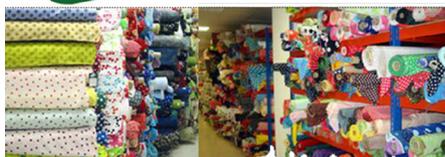
Asimismo, el día 30 de mayo todos los nuevos hermanos tienen una cita para proceder a la bendición e imposición de su medalla como nuevos hermanos de nuestra Hermandad, para lo que deben entregarla con anterioridad a esta fecha en la Secretaría de la hermandad.

CORPUS CHRISTI

La Hermandad invita a sus hermanos a formar parte de la procesión del Corpus Christi de Huelva, el próximo 7 de Junio desde la Santa Iglesia Catedral de Nuestra Señora de la Merced. Como cristianos y cofrades debemos ser partícipes de la procesión y protestación pública más importante de cuantas haya y de la que todos como hijos de Dios formamos parte. Cada año, la cifra de hermanos que participa en esta celebración va en aumento, por lo que no dudes en ponerte en contacto con la Hermandad para integrar la representación de las Tres Caídas en el Corpus Christi de 2015.

ACÓLITOS

Entre la vocalía de Cultos y la de Formación se encuentra el cuerpo de acólitos de nuestra hermandad, que ejerce tanto en todos nuestros cultos internos (quinario, triduo, funciones, etc.) como en la procesión del Lunes Santo. Se trata de un amplio grupo de hermanos con conocimientos de liturgia, que continuamente se va renovando, y se desplaza a distintas localidades de nuestra provincia como Villalba del Alcor y Cartaya, donde es reclamado por su experiencia y seriedad. Si deseas formar parte de él, ponte en contacto con nosotros en hermandadlasescaidas@gmail.com.



UBALDO CENTRO FLAMENCO Calle Arquitecto Pinto, 3 21003 - Huelva 959271730 - 959 801730
REVUELO TIENDA FLAMENCA Avda. Escultora Miss Whitney, 61 21003 - Huelva 959108100



REVUELO TIENDA FLAMENCA Calle Francisco Pizarro, 1 21003 - Huelva 959 271602
REVUELO TEJIDOS Calle Francisco Pizarro, 1 21003 - Huelva 959 271602



Un lustro del actual Grupo Joven

Nuestro Grupo Joven es uno de los más antiguos de la ciudad: mucho ha llovido desde las primeras reuniones en los años ochenta y muchos han sido los hermanos que se han formado en él. Durante años este grupo ha sido parte activa de nuestra Hermandad, con convivencias, carteles o petalás, y con regalos patrimoniales, como el propio banderín de la Juventud, el cingulo de oro del Señor o recientemente esos magníficos incensarios. En 2009, tras un año de pausa fruto de un cambio generacional, se recuperó el Grupo Joven, que ha cumplido ya 5 años. Cada viernes, a las 18.30 horas, se reúne en la Casa-Hermandad. Estás invitado.

Raúl Sánchez Romero
Presidente del Grupo Joven

Desde que se fundara el Grupo Joven de la Hermandad de las Tres Caídas ha sido una amplia labor la que se ha llevado a cabo. En estos últimos años las tareas del mismo se han centrado principalmente en nuestro Titular y Patrón de nuestra Juventud, el Glorioso Apóstol Santiago al que se le realiza una Solemne Función Religiosa el día 23 de mayo, fecha de su Aparición en la Batalla de Clavijo, con una posterior convivencia entre todos los Grupos Jóvenes de Huelva. Además de esto, nos hemos centrado en atraer e interesar a los jóvenes Hermanos de la Hermandad, formarles para que en un futuro poder desempeñar cargos de importancia en una Junta de Gobierno e invitarles a participar en las numerosas actividades que se llevan a cabo a lo largo del curso cofrade.

Dichas actividades que se realizan a lo largo del curso, fomentan la convivencia y la relación entre jóvenes, que no siempre es buena y es algo que las



Imagen de una de las reuniones del actual Grupo Joven, en nuestra Casa-Hermandad.

personas que nos encargamos de los Grupos Jóvenes intentamos erradicar, ya que no sólo perjudican a dos personas sino que también al Grupo. Además de fomentar la convivencia y la relación, realizamos fiestas y juegos para los más pequeños de la Hermandad como la Fiesta Infantil Navideña, colaboramos con la Gran Recogida de Alimentos del Banco de Alimentos y con la de Juguetes de la Parroquia, representamos a la Hermandad en procesiones como las Cruces de Mayo,

realizamos proyectos que regalamos a la Hermandad que se estrenan en Semana Santa, como los dos incensarios del Cristo que se usaron el pasado Lunes Santo. Este año nos hemos comprometido con la compra del ropaje de Simón de Cirene, Cirineo que acompaña a Nuestro Padre Jesús de las Penas en sus Tres Caídas y que se estrenará este año. Asimismo, recaudaremos dinero para la "petalá" que se lanza cada Lunes Santo a Nuestra Madre María Santísima del Amor.



Serigrafía

Colombina, S.L.

C/. Arqueólogo Garay de Anduaga, 20 Local
21004 HUELVA

Telf./Fax: 959 24 29 66

E-mail: scolombina20@gmail.com

Medio siglo de Cuesta

No descubro nada nuevo cuando afirmo que la palabra “Cuesta” posee un significado emocional un tanto preeminente en el seno de nuestra Ilustre Hermandad. Es una evidencia hecha realidad que con el paso de los años, este arraigo e identificación por un tramo en concreto de nuestro Itinerario cada Lunes Santo vaya “in crescendo” para orgullo y satisfacción de cuantos tenemos el privilegio de vivirlo cada Semana Santa. Pero... ¿desde cuándo se viene realizando esta singular subida?, ¿por qué se realiza de la manera en la que lo hacemos? y sobre todo, ¿qué puede sentir un Hermano/a alcanzando su cima?



Fabián Núñez Ferrera

Bien, vayamos por partes; el pasado 12 de Abril se cumplió 50 años de la subida de la Vía Paisajista (desde el 2002, Cuesta Cristo de las Tres Caídas) por vez primera, esto vino impulsado por una decisión tomada en reunión de Junta el 5 de Marzo de ese mismo año (1965) en el que se veía la necesidad de acortar el recorrido y evitar la interminable “carretera de Sevilla” en su regreso. Al principio esta decisión fue tomada por muchos como una temeridad, cosa que hoy día está más que demostrado que no sólo fue un acierto sino que además se ha convertido por derecho propio en unos de los momentos a no perderse en nuestra Semana Santa. El recorrido pues de ese año quedó de la siguiente manera: Montiel Pichardo, Carretera de Sevilla, Alameda Sundhein, 18 de Julio, Sor Ángela de la Cruz, Carrera Oficial, Méndez Núñez, Pza. Monjas (lateral), Millán Astray, VIA PAISAJISTA, Carretera de Sevilla, Montiel Pichardo y Templo.

Por entonces no existían las cuadrillas de Hermanos Costaleros que hoy por hoy tenemos, sino que los pasos eran “cargados” por personal “profesional” a los cuales se le daban una cuantía económica por su labor realizada. Fue en el año 78 cuando por una iniciativa de D. Manuel Morón Illesca (capataz del Palio) consensuada con la cuadrilla, decidieron que en la Salida Procesional del Lunes Santo a su paso por la Vía Paisajista se realizara de una sola vez, marcándose un hito en el devenir de nuestra Hermandad a partir de entonces. Dos años más tarde y ya con las dos cuadrillas de Costaleros formadas, esta ‘hombrada’ se ha venido realizando año tras año, con el resultado que todos conocemos y disfrutamos.

Una de las anécdotas más recordadas por los costaleros de la época fue, la que protagonizó ambas cuadrillas en un ensayo general (se hacían varios ensayos y un último llamado ‘general’ en el que se bajaba hasta el centro de la ciudad



El Palio de la Virgen, tras la subida a la Cuesta, con la ciudad de Huelva al fondo

emulando el recorrido oficial) cuando llegados a la calle Millán Astray, hoy Tres de Agosto, el capataz del Paso de Palio, Manuel Morón, incitó a su cuadrilla a adelantar a la del Misterio que iba por delante, mientras se subía por la Vía Paisajista, y todo ello con la excusa de premiarles con una caja de cervezas. El adelantamiento se produjo a la altura del ambulatorio Virgen de la Cinta, quedando este hecho como una de las ‘batallitas’ más recordadas y simpáticas por quienes la llevaron a cabo.

En 1972, por iniciativa del capataz del Palio, Manuel Morón, con la que estuvo de acuerdo la cuadrilla, la subida a la entonces Vía Paisajista se realizó en una sola “chicotá”

¿Y los Hermanos/as?... ¿qué puede sentir un Hermano/a cuando divisan desde la plaza quintero Báez ese mar de gente esperando a la cofradía? Aquí es cuando quizás pierda un poco la objetividad y hable desde mi lado más personal,

aunque no debe estar muy alejado del de cualquier integrante del cortejo penitencial cada Lunes Santo. He tenido la fortuna de vivirlo desde dos enfoques, el del nazareno y, bajo mi humilde criterio y permitiéndome la pedantería, el mejor punto de vista que se pueda tener en la cofradía: siendo los pies de uno de los Sagrado Titulares de Nuestra Hermandad. Aquí es donde el esfuerzo, el cansancio, el agobio, y en ocasiones el frío, dejan paso a la levitación emocional; tal y como decimos en la cuadrilla justo antes de dar comienzo a la ‘Chicotá de Huelva’, ¡¡¡vamos a subir a las mismas puertas del cielo!!! Porque... es esa la sensación que se tiene desde abajo, cruzar un río de almas para llegar con extenuación a la gloria de la cima de la Cuesta.

En definitiva, la Cuesta, nuestra Cuesta, ha servido como revulsivo, no sólo estético sino también emocional, desde aquella época de los 80 hasta nuestros días y todo ello con un plus de reconocimiento de la Huelva más cofrade, que cada Lunes Santo nos acompaña y nos empuja a cumplir, como si de un cuento de hadas se tratase, con la tradición, nuestra tradición.

BESAPIÉ

NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS EN SUS TRES CAÍDAS

Sábado 21 y domingo 22 de febrero de 2015
en la PARROQUIA DEL SAGRADO
CORAZÓN DE JESÚS, sábado de 18:00 a
20:30 h. y domingo de 11:00 a 13:00 h. y
de 18:00 a 19:30 h.

Horario para fotógrafos: sábado de 18:00 a
18:30 h., domingo de 11:00 a 11:30 h.

BESAMANOS

MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR

Sábado 23 y domingo 24 de mayo de 2015
en la PARROQUIA DEL SAGRADO
CORAZÓN DE JESÚS,
sábado de 19:00 a 21:00 h. y domingo de
11:30 a 13:00 h. y de 19:00 a 21:00 h.

Horario para fotógrafos: sábado de 18:30 a
19:00 h., y domingo de 11:00 a 11:30 h.



PESCADOS – MARISCOS – CONSERVAS – MOJAMAS

COCEDERO DE MARISCOS

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

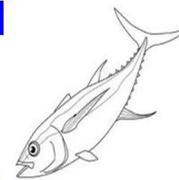
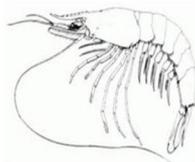
AVDA. DE MÉJICO, MOD. 108-109

PUERTO DE HUELVA

TLF FIJO : 959249905

TLF MÓVIL: 657838717 – 653803603

www.mariscostoni.es



ARTESANOS IBÉRICOS
www.artesanosibericos.com

fb.com/artesanosibericos @artesanosiberic
@artesanosiberic Artesanos ibéricos

ALIMENTACIÓN

EL TORCAL

BUEN SERVICIO Y BUENA CALIDAD A PRECIOS MUY ECONÓMICOS

Calle Villarrasa, nº 11, frente a la Hdad de la Santa Cena



La Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas en sus Tres Caídas, María Santísima del Amor y del Glorioso Apóstol Santiago

canónicamente establecida en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (Polvorín) consagra en honor a su Amadísimo Titular

NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS EN SUS TRES CAÍDAS

los días 24, 25, 26, 27 y 28 de febrero de 2015 a las 20:00 horas

SOLEMNE QUINARIO

con arreglo al siguiente orden de cultos:
Ejercicio del Quinario y Santa Misa con Homilía

El domingo, día 1 de marzo, a las 13:00 h., esta Ilustre Hermandad celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Al ofertorio de la misa, esta Hermandad hará pública protestación de Fe Católica

a. m. g. D. et B. V. M.





La Virgen del Amor, en una de las primeras instantáneas de la que tiene constancia.

70 Lunes Santos en Huelva

En 2015, el Lunes Santo cumple setenta años, los mismos que nuestra Hermandad procesionando por las calles de Huelva, puesto que fue la primera en hacerlo en esta jornada. Es un día en el que no hubo Semana Santa en ningún rincón de España hasta 1923, al centrarse básicamente la Semana Mayor en el Jueves Santo y Viernes Santo y en algunos casos el Miércoles Santo.

Francisco N. Rebollo Martín

Si atendemos a la historia de la Semana Santa, ésta podríamos desglosarla en tres periodos. El primero de ellos, lo podríamos denominar como época antigua o Semana Santa antigua, que se desarrollaría entre los siglos XVI y mediados del XIX. Durante estas centurias se produce la aparición de las primeras hermandades de Semana Santa, algunas de ellas fusionadas o evolucionadas de antiguos gremios de trabajadores. A diferencia de lo que vemos hoy día, encontraremos cofradías y hermandades de diferentes tipologías, llegando a haber en el 1700, seis Penitenciales, nueve de Gloria, dos Sacramentales, tres Gremiales, una de Esclavitud, tres de Ordenes Terceras y una de Santa Escuela de Cristo.

Se configura de igual manera la estética, adoptando la de la época, el Barroco. Desde finales del siglo XVIII y hasta mediados del XIX, las hermandades pasan por un periodo oscuro, afectadas por los problemas económicos que pasa la propia sociedad y por acontecimientos de índole bélico y político, como son las desamortizaciones, o el propio abandono o deterioro del patrimonio de las cofradías, llegando muchas de ellas a desaparecer y otras tantas a salir de manera intermitente. Tenemos los casos del Nazareno o del Santo Entierro, que desaparecerían en el XIX para volver a refundarse a finales del mismo siglo o a principios del XX.

En este periodo oscuro, la Semana Santa se comprendería en toda Andalucía en dos jornadas: la del Jueves Santo y Viernes Santo. En nuestra ciudad, que por entonces no tenía mayor tamaño que el de un pueblo, no se habían llegado a realizar procesiones más allá de esas dos jornadas, entre la que se encontraba también la de la Madrugá, puesto que en el Domingo de Ramos se realizaba únicamente una procesión de palmas. Los desfiles salían tras los oficios de dichas jornadas y se desarrollaban por los alrededores de las iglesias a las que pertenecían las hermandades.

La segunda etapa, comprenderá desde mediados del siglo XIX hasta la Guerra Civil y podríamos denominar-

lo como la época de la revitalización de la Semana Santa o configuración de la Semana Santa moderna. La llegada a Sevilla de Antonio de Orleans y Doña María Luisa Fernanda de Borbón, Infanta de España (duques de Montpensier), supondrá el mayor impulso para la restauración de la Semana Santa. Los duques, desde su instalación en la ciudad hispalense van a apoyar e involucrarse de manera directa en la realización de la Semana Santa, implicándose profundamente en algunas hermandades como Montserrat, ello provocaría al mismo tiempo que parte de la nobleza, así como la propia corona empezaran a tomar parte también de estas instituciones. Asunto al que no escapa Huelva capital, con la implicación de importantes familias en las hermandades y que supusieron la rehabilitación de algunas y la creación de otras nuevas. Este crecimiento de la Semana Mayor, coincide de igual manera con la aparición de importantes figuras como Juan Manuel Rodríguez Ojeda. A través, primero de su Hermandad de la Macarena y poco a poco con el resto de las cofradías sevillanas y de las provincias cercanas, como Huelva. Rodríguez Ojeda recuperará el esplendor estético de las hermandades, llegando a rescatar el palio barroco e introduciendo nuevos elementos artísticos, conjugando junto a otros artistas de la época, varios estilos de arte, centrándose sobre todo en el Neogótico y el Neobarroco. En nuestra ciudad, Rodríguez Ojeda interviene en casi todas las cofradías de la época, dejando importantes obras como el desaparecido palio de la Soledad de María o el actual conjunto del palio de los Dolores de los Judíos.

En pleno auge de la Semana Santa sevillana, se co-

mienzan a recuperar jornadas y fundar otras nuevas, como es el caso del Domingo de Ramos en 1880, o el Martes Santo en 1904. En Huelva, a finales del XIX aparece la del Miércoles Santo y pocos años después surgiría en 1919 la del Martes Santo y en 1922 la del Domingo de Ramos. Curiosamente, esta última sería inaugurada por una Hermandad que ya no procesiona en ese día, La Oración en el Huerto, que tras la Guerra Civil pasaría al Jueves tras fusionarse con la Hermandad de Vera+Cruz.

La primera vez que veríamos un Lunes Santo sería en Sevilla en 1923, aunque las inclemencias meteorológicas hicieron que se pospusiera al año siguiente. Las encargadas de inaugurar esta jornada serían la Hermandad del Museo, gracias a la petición de su hermano mayor Luis Torres y a la intersección de José Luis Garrido y de Alfredo Estrada, y la de las Aguas, que tendrían el inmenso honor de abrir dicho día junto a la Hermandad de las Penas de San Vicente, que terminó sumándose y compartiendo jornada ya en 1924.

Este periodo de la historia de la Semana Santa concluye con la Guerra Civil, que arrasaría con parte impor-



Paso de la Hermandad del Museo, pionera del Lunes Santo en Andalucía, a principios del siglo XX

Artículo. 70 Lunes Santos en Huelva

tante del patrimonio de las hermandades existentes en toda España, resultando la ciudad de Huelva muy afectada y salvo en algunos casos, teniendo incluso que refundar de nuevo algunas cofradías. Finalizaba un periodo artísticamente impecable con otro periodo oscuro. Y a diferencia con el anterior se llega a perder obras de incalculable valor y, sobre todo, imágenes de titulares.

Tras la finalización de la Guerra, hay un sentimiento de querer recuperar la Semana Santa y revitalizarla de nuevo, lo que lleva a la tercera época que comprende entre 1939 y la actualidad. A su vez, este periodo podemos dividirlo en dos: el de posguerra y el actual. En el primero de ellos, se intenta sobre todo devolver la Semana de Pasión a su estado anterior, para ello se fundan varias hermandades tanto en los años treinta como en los cuarenta, sobre todo por gente joven. Esta situación pasa tanto en Huelva como en Sevilla, en la que de igual manera la Semana Santa quedó en un estado lamentable tras el conflicto bélico y comenzaría una proliferación de hermandades y la recuperación de patrimonio de una manera muy importante.

Apenas veinte años después de la fundación del Lunes Santo en Sevilla, en nuestra ciudad un grupo de jóvenes pertenecientes a la compañía de teatro Álvarez Quintero deciden fundar una Hermandad de Semana Santa, uniéndose a otro grupo que comandaba Nicolás Domínguez. La Cofradía se funda en 1944, y este grupo de hermanos constituyentes, entre los que se encontraban hermanos tan ilustres como Fermín Tello Camacho o Manuel Vázquez Cayuela, deciden que fuera la jornada del Lunes Santo, la única desierta de procesiones en Semana Santa, en la que saliera la que sería la Hermandad de las Tres Caídas. No obstante, no fue la primera opción, ya que en un principio se pensó en salir en la Madrugá, de manera que sirviera de enlace entre las hermandades del Jueves Santo y el Nazareno. Finalmente se opta por la segunda de las jornadas de la Semana Santa, siendo su primera salida el Lunes Santo de 1945, inaugurando así la única jornada sin hermandades,



El misterio del Cristo de las Penas, en 1947, aún sin su paso actual

de igual manera que pasara en Córdoba, donde también se estrenaban desfiles ese día, en este caso sería la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia la que lo hiciera.

El templo donde se establecería la Hermandad, sería la Parroquia de la Milagrosa, que contaba con una puerta de pequeñas dimensiones imposibilitando la salida de cualquier paso de su interior. Tras varios intentos por trasladarse para la salida a la Merced, se acaba optando por salir de un local frente a la Iglesia. El Ayuntamiento por su parte cedería para la ocasión el paso del Santo Patrón San Sebastián.

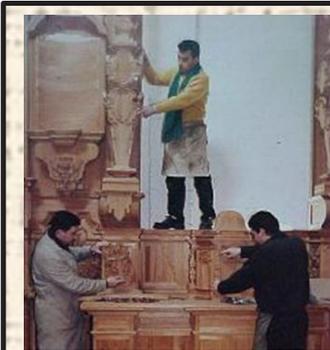
Entre las opciones para elegir día estaba la Madrugá, aunque finalmente se optó por el Lunes Santo, única jornada de la Semana Santa de Huelva aún sin hermandades

La prensa de la época se hizo eco de la importancia de la primera salida de las Tres Caídas, que supondría completar todas las jornadas de la Semana de Pasión. Así nos lo narraba los periódicos de entonces: *“A las nueve de la noche de ayer hizo su primera estación de penitencia, saliendo de*

la Iglesia de la Milagrosa, la nueva Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María santísima del Amor. (...) Desde mucho antes de la hora indicada, las calles céntricas de la población se veían atestadas de público esperando la salida de la nueva cofradía que ha venido a llenar el vacío que la Semana de Pasión tenía; Domingo de Ramos, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes santo, tenían representación de sus Cofradías. Faltaba el Lunes santo para completar la Semana Santa de Huelva y ha sido el entusiasmo y catolicidad de unos jóvenes, amantes de su tierra, los que han sabido llevar a feliz término la creación de esta cofradía”.

Además, en 1949, la Virgen del Amor se convertiría en la primera Dolorosa en procesionar el Lunes Santo por las calles de nuestra ciudad. Como curiosidad, esa primera salida la hizo también en el paso de San Sebastián.

Nuestra Hermandad tiene el honor de ser la más antigua de cuantas hermandades han salido en esta jornada, algo que muy pocas pueden llegar a decir, la inauguración de una jornada que no fue más que una bocanada de aire fresco a la Semana Santa onubense que por aquel entonces intentaba levantarse y volver a caminar.



Talla - Carpintería

Hermanos Caballero

Pol. Ind. San Jerónimo, Parc, 24-Nave 2 (Sevilla)

Tlf: 954 38 02 81/ Fax: 954 91 59 91

comercial@hermanoscaballero.com



Escultor-imaginero

DARÍO FERNÁNDEZ

C/ Viriato 13, Bajo A (Sevilla)

tfno: 954 90 09 33/ móvil: 606 26 67 34

e-mail: info@dariofernandez.com



Orfebrería San Juan

Polígono Eurocei, Nave 11.(Ctra. Sevilla-Coria del Río, km. 3,5)
San Juan de Aznalfarache
Tlf: 607 507 496 / 620 768 325

artesanía@orfebreriasanjuan.

Reventamos
precios!!



Spacio factory

Tus electrodomésticos en Huelva

ii a precio
de fábrica!!

Estamos en Avda de Italia Nº 27



50 años acompañándola en su caminar

50 años son ya los que cumplen los respiraderos que procesionan en el paso de nuestra sagrada titular; María Santísima del Amor, desde que un 20 de julio de 1964, la junta de gobierno encabezada por D. Francisco Belda, comenzara este proyecto, con un coste total de 60.000 pesetas. Asimismo, en esa misma reunión, se acuerda asignar a los miembros de la junta de gobierno del momento un donativo mensual, que debía ser de un mínimo de 100 pesetas.

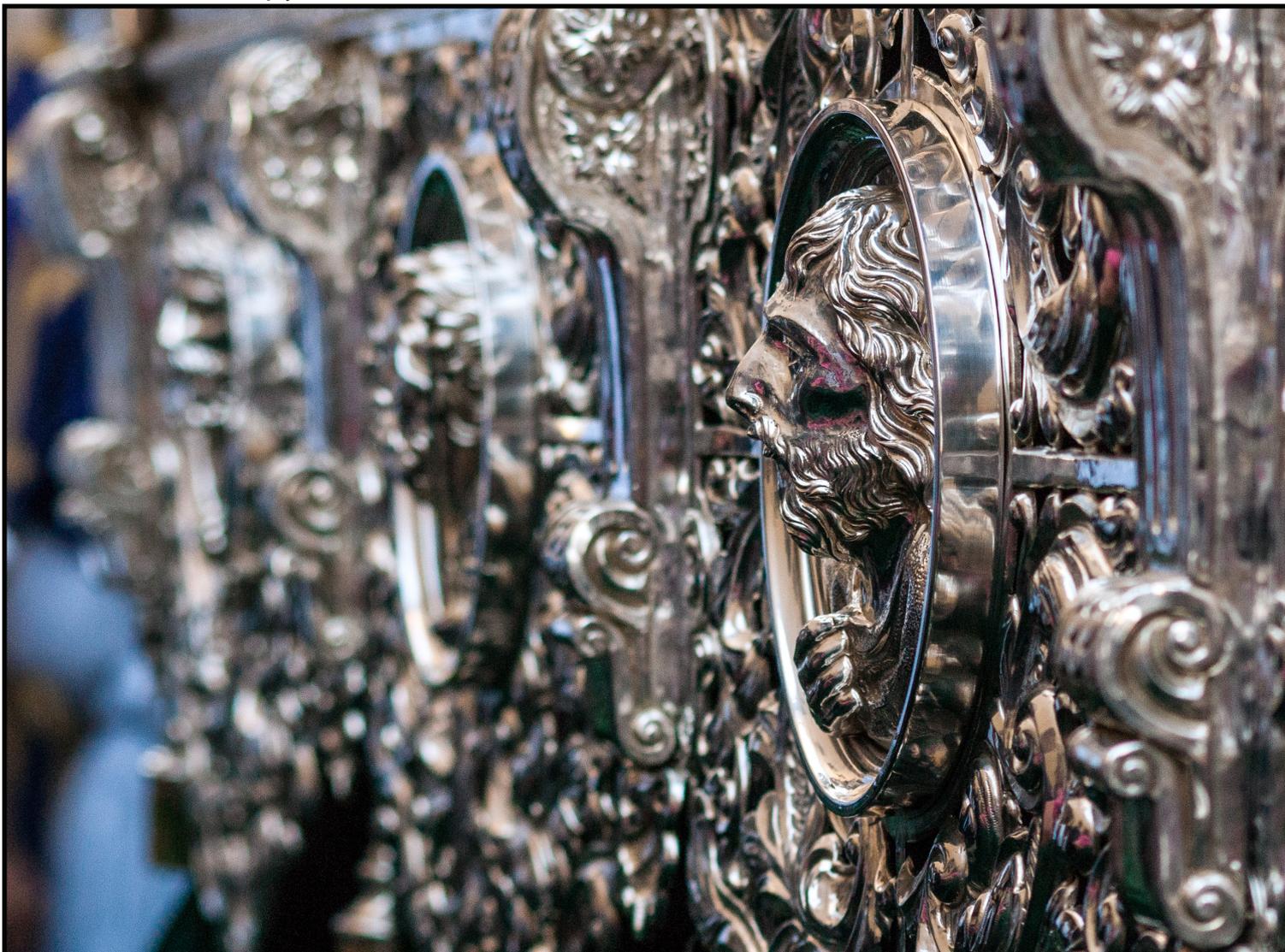
Nuria Robles Rodríguez

Los respiraderos serian realizados por el ilustre orfebre sevillano Jesús Domínguez y se estrenarían en la Semana Santa del año 1965. Hoy en día estos mismos respiraderos siguen procesionando cada Lunes Santo.

Jesús Domínguez nació el 2 de febrero de 1923 en la capital hispalense, donde comenzaría desde muy joven tra-

bajando en labores de orfebrería pero sobre todo en la forja. Iniciaría su andadura como orfebre con el gran Cayetano González hasta convertirse en uno de los mejores orfebres del siglo XX. Posteriormente instalaría su taller propio en la calle Santa Clara del popular barrio de San Lorenzo de Sevilla, donde se encuentra la iglesia del mismo nombre y la Basílica del Gran Poder. Podemos encontrar obras suyas por toda Andalucía (aunque prevalece

la zona de Huelva, Sevilla y Cádiz). No obstante, sobresale la capital andaluza, donde se le concedería la Medalla de Oro y el primer premio de Artesanía en el año 1957; tras la realización de unos respiraderos para la Virgen de la Estrella de Sevilla. Además de esto, ejecutaría también las jarras y la cruz de guía de la Hermandad de la Esperanza de Triana, así como la corona de la Virgen de la Concepción de la Hermandad del Silencio, entre otros.



Por otro lado, también encontramos algunas de sus obras en nuestra capital, siendo algunas de éstas, por ejemplo, las cartelas del paso de Cristo de la Hermandad de los Estudiantes realizadas entre los años 1950 y 1954 o numerosas insignias pertenecientes a la Hermandad de la Victoria, como pueden ser: la Cruz de Guía en el año 1961 con fondo y brazos en carey, el Banderín del Sagrado Corazón de Jesús realizado en el año 1964 o el Estandarte de la Hermandad ejecutado en el año 1990, entre otros. Pero sin duda, cabe destacar como obras cumbres de este orfebre en la semana santa onubense, los palios de la Hermandad del Calvario y la Hermandad de la Victoria, teniendo un gran valor artístico los varales de esta última.

Además de las hermandades mencionadas anteriormente, la Hermandad de las Tres Caídas tiene el placer de poseer varias creaciones de este



ilustre orfebre sevillano. Estas son el asta de la bandera de la Hermandad o la corona de los Apóstoles de nuestra sagrada titular; en la cual aparecen representados los doce apóstoles y en el centro inferior se reflejan las advocaciones que estaban coronadas en ese momento. Cabe destacar en la orfebrería de Jesús Domínguez las realizaciones de coronas para dolorosas, puesto que estas eran dotadas de una gran personalidad y proporcionalidad con respecto a las imágenes a las que iban destinadas. Posteriormente modificaría los varales (comprados a la Hermandad del Baratillo de Sevilla) y finalmente ejecutaría los respiraderos que procesionan a día de hoy el Lunes Santo en el palio de María Santísima del Amor. Sin duda alguna, los respiraderos son uno de los enseres más significativos dentro del patrimonio de la Hermandad.

Esta obra es entregada en el año 1965. Es de estilo Neobarroco y realizada en metal plateado y cincelado con motivos vegetales. El conjunto en su totalidad consta de tres respiraderos, uno frontal y dos laterales. En esta obra de Jesús Domínguez van a figurar cinco capillas. Cuatro de estas capillas las podemos encontrar en las esquinas del paso, en las cuales se representan cuatro jarrones con un ramito de azucenas (símbolo de la pureza de la Virgen). En cuanto a la última y quinta capilla, la podemos hallar en el respiradero frontal del paso. Esta, alberga una imagen de la patrona de Huelva, la Virgen de la Cinta, la cual está realizada en el mismo material que el resto del conjunto. Esta imagen de la Virgen de la Cinta tiene como particularidad la de que porta el Niño Jesús en el brazo derecho (a diferencia de lo habitual) y la granada en el brazo izquierdo.

En relación a los respiraderos laterales constan de un gran valor artístico; debido a la representación en ellos de imágenes con relieves. Este conjunto se divide en doce paños, los cuales van a ser enmarcados y divididos por una serie de efigies incipientes que se van a situar a lo largo de todo los respiraderos. Estos distintivos tienen en la parte superior una sucesión de escamas y la parte inferior va a finalizar con la representación de una

concha. En cada uno de los paños se encuentra representado en relieve dentro de un óvalo, el rostro de cada apóstol de Cristo acompañado de sus respectivos atributos (así como en el respiradero frontal); tales como San Juan y un águila o Santiago con una calabaza y un cayado, entre otros.

La obra, entregada en 1965, es de estilo Neobarroco en metal plateado, y cuenta con cinco capillas, en una de las cuales figura una particular Virgen de la Cinta.

Sería en el año 1979, cuando se procedería a platear los respiraderos así como los varales por parte del célebre orfebre Manuel de los Ríos. Sería también en ese mismo año la incorporación de cuatro maniguetas a los respiraderos del paso procesional de María Santísima del Amor. Posteriormente, los respiraderos volverían a platearse en el año 1996, así como serían también restaurados en este mismo año por talleres de Hijos de Juan Fernández.

En cuanto a la orfebrería que compone el paso de María Santísima del Amor, va a ser parcialmente de talleres de Hijos de Juan Fernández. Pertenecen a dicho taller la peana y los candelabros de cola realizados en el año 2003 así como el llamador, siendo un obsequio de dicho taller en el año 2003. Por otra parte, la orfebrería restante es de Manuel de los Ríos, siendo de éste piezas de orfebrería como las maniguetas, las cuales se componen de borlones con caireles similares a los que caen de las bambalinas. También realizaría este orfebre los faroles entrevarales ejecutados en el año 1981. Por otro lado, Manuel de los Ríos junto con Hijos de Juan Fernández realizaría la candelaría, ejecutada entre los años 1976 y 1981 respectivamente.

Todo este conjunto artístico sería adquirido con el paso del tiempo; 70 años concretamente, 70 años de Hermandad, 70 años de lucha, 70 años de ilusiones posadas en nuevos proyectos e iniciativas, 70 años de constancia, 70 años de Amor y Penas...

Álbum fotográfico 2014



El Grupo Joven de la Hermandad fue protagonista de los últimos días de 2013, con su presencia en la visita pastoral del Obispo de Huelva, Monseñor D. José Vilaplana, y con su ya tradicional participación en la campaña de recogida de juguetes de los grupos jóvenes de la Parroquia.



El Pregón de Navidad pronunciado por Antonio Algarra supuso el punto culminante de los actos navideños de la Hermandad, a lo que siguió la popular Convivencia de Navidad.



Los más pequeños de la Hermandad disfrutaron en la Fiesta Infantil de juegos y actividades, así como de la visita de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente



El nuevo jefe de la Comandancia de la Guardia Civil en Huelva, el Coronel Ezequiel Romero, recibió tras su designación a una representación de la Junta de Gobierno, que le entregó un recuerdo de Nuestros Titulares.



Conforme se acercaba la cuaresma, las diferentes cuadrillas de costaleros se afa-
naban en ultimar la salida procesional. En las imágenes a la izquierda y sobre estas
líneas, las igualás de las cuadrillas del Cristo y del Palio.

El respiradero frontal del Palio de María San-
tísima del Amor, con la Virgen de la Cinta
en una de sus capillas, estuvo presente en
una exposición magna con motivo del 50^º
aniversario del patronazgo de Huelva.



El 14 de febrero se aprobó en Asamblea
Extraordinaria el encargo de una nueva
imagen del Cirineo al escultor sevillano
Darío Fernández, que explicó él mismo su
propuesta.



El andar de los pasos
fue el tema de una
mesa redonda que
contó con la presencia
del capataz sevillano
Paco Reguera y dos
de sus auxiliares, junto
a los capataces de
los pasos de misterio
y de palio de nuestra
Hermandad.



Este fue el montaje con el que fue expuesto
en solemne besapié Nuestro Padre Jesús
de las Penas en sus Tres Caídas, previa-
mente a la celebración de sus cultos del
año 2014.



La Virgen del Amor, presente
en el cartel oficial de la Semana
Santa de Huelva, obra de José
Luis Delgado.

Álbum fotográfico 2014. Cultos en honor de Nuestro Padre Jesús de las Penas



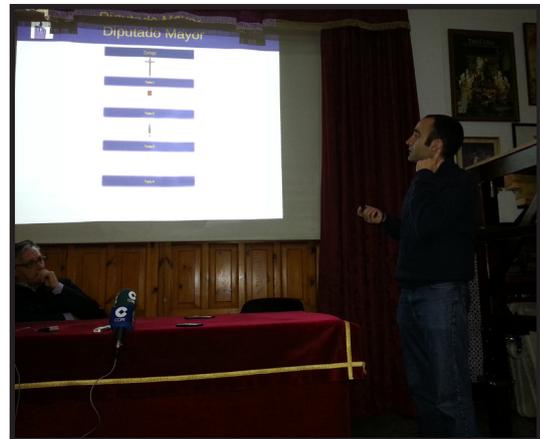
Con el traslado del Cristo de las Penas al altar, se daba paso a los cultos en Su Honor, en cuyo quinario el Grupo Joven presentó su cartel para la Semana Santa de 2014, y se celebró un concierto protagonizado por la Banda de Cornetas y Tambores de Punta Umbría, que celebraba este año su X aniversario. La Función Principal fue oficiada por nuestro Director Espiritual, D. Miguel Fuentes.





El Via+Crucis de la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús estuvo presidido en 2014 por la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas en sus Tres Caídas, que, acompañado por un buen número de hermanos, recorrió las calles de la feligresía, con el recogimiento y la solemnidad que le otorgaba la música del Trío de Capilla Saltés y la Escolanía de la S. I. Catedral.

Además del cartel oficial de la Semana Santa de Huelva, María Santísima del Amor fue protagonista de los carteles editados por la Agrupación de Comerciantes de Isla Chica y por la empresa El Zoco, que tuvieron a bien presentar dichas obras en la capilla de nuestra Hermandad.



Nuestro hermano Adrián Peña presentó en la Casa-Hermandad la segunda versión del exitoso juego para móviles MyCofradía.

Nuevamente, el Ensayo Solidario de la Hermandad, en su quinta edición, recorrió las calles del barrio por las que realiza su recogida las Tres Caídas cada Lunes Santo, consiguiendo un año más su objetivo de recoger alimentos para quienes más lo necesitan.



Álbum fotográfico 2014. Cuaresma



Mientras los ensayos de las cuadrillas de ambos pasos proseguían, el restaurado paso de misterio de la Hermandad volvía de las instalaciones de los Hermanos Caballero, tras el proceso de desinsectación al que ha sido sometido en 2014.



Los días previos al Lunes Santo, se acometían todos los preparativos de la salida procesional. Uno de los momentos más especiales fue la subida al paso, por última vez, de la actual imagen del Cirineo, que será sustituida en 2015 por la nueva obra de Darío Fernández.



Antes del Lunes Santo, se celebró un encuentro con el Colegio de Arquitectos, con el que la Hermandad mantiene sus estrechos lazos, así como una convivencia con el resto de hermandades de la jornada.





Álbum fotográfico 2014. Lunes Santo





La celebración del Pescaíto en nuestra Casa-Hermandad y de la IV Velá Virgen del Amor en el Pasaje Alonso de Palos pusieron el tono lúdico a los primeros días de mayo, uno de los meses más importantes de la vida de Hermandad. En la Velá, nuevamente, se celebraron actividades formativas y de ocio para los más pequeños, mientras que hubo todo tipo de actuaciones, tanto musicales como de baile, para deleite de los asistentes.



El 23 de mayo la Hermandad volvió a celebrar la Función en Honor de su Titular, el Glorioso Apóstol Santiago, que es además el patrón de la juventud de las Tres Caídas. Por este motivo, el Grupo Joven invitó a los grupos jóvenes de todas las Hermandades de la ciudad. La Función fue oficiada por el Rvdo. D. Andrés Vázquez.

Previamente a sus cultos anuales, la imagen de María Santísima del Amor fue expuesta en devoto besamanos, que recibió la visita de numerosos fieles de la Hermandad y de la talla de Nuestra Titular Mariana.

Álbum fotográfico 2014. Mayo en las Tres Caídas y Colombinas



Ya en el altar, y antes de la celebración de los cultos en su honor, Joaquín Luis Domínguez, hermano mayor de la Hermandad Matriz de Nuestra Señora de Montemayor Coronada y hermano de las Tres Caídas, pronunció la XXXI Exaltación a María Santísima del Amor, que contó con el acompañamiento musical de la moguerena Mari Ángeles Cruzado.



Durante el triduo en honor de María Santísima del Amor, se entregó un recuerdo a los hermanos que cumplían 25 años en la Hermandad y a los niños que habían recibido su Primera Comunión, además de imponer la medalla a los nuevos hermanos.



La Hermandad de las Tres Caídas estuvo un año más presente en las Fiestas Colombinas, gracias a la impagable ayuda de todos los Hermanos que trabajaron algún día en nuestra caseta, durante el montaje de la misma o durante las propias fiestas, que resultaron un gran éxito de asistencia.



En noviembre, María Santísima del Amor, vestida de luto por Juan Robles.



En el mes de octubre, se celebró una peregrinación a la aldea de El Rocío, en la que participó un buen número de hermanos, que asistieron a una misa en la Ermita.



Tanto el Grupo Joven como otros muchos hermanos volvieron a demostrar su solidaridad como voluntarios en la gran recogida de Alimentos promovida por el Banco de Alimentos en toda España, que en Huelva recaudó 175.000 kilos de alimentos destinados a los más necesitados.



La inauguración del Belén a cargo de nuestro Director Espiritual y de muchos niños suponía el punto de arranque para los actos navideños de la Hermandad.



Con motivo del 25 aniversario de la inauguración de nuestra Casa-Hermandad, los impulsores de dicho proyecto protagonizaron una mesa redonda en la que contaron cómo fraguó la idea.

La Guardia Civil, hermana mayor honoraria

Hace 50 años nuestros lazos con la Guardia Civil se estrecharon con su nombramiento como Hermano Mayor Honorario, pero las relaciones existentes entre ambas corporaciones se remontan a los principios de nuestra hermandad y siguen vivos aún hoy día. Desde esos primeros años se han ido sucediendo distintas escoltas en el paso de Nuestros Titulares, nos ha acompañado la Banda de Cornetas y Tambores de la Guardia Civil, Nuestra Mariana Titular ha sido ataviada con un fajín de un General y se han montado altares en las dependencias de la Comandancia. Todo ello no ha hecho más que reafirmar ese vínculo que este año se conmemora, con la esperanza de que perdure en el tiempo



En el contexto de la Década Moderada, bajo el reinado de Isabel II, tiene lugar la fundación de la Guardia Civil por Real Decreto del 28 de Marzo de 1844 mediante el cual se estipula su creación como un cuerpo especial de fuerza armada de Infantería y de Caballería, siendo D. Francisco Javier Girón y Ezpeleta, II Duque de Ahumada, el encargado de la organización del mismo, y contando entre sus funciones “*la conservación del orden público, la protección de las personas y las propiedades (...) y el auxilio que se reclame la ejecución de las leyes*”.

Actualmente la Guardia Civil es un Cuerpo de Seguridad Pública de naturaleza militar y ámbito nacional que forma parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, siendo su misión principal garantizar la protección de los ciudadanos, así como su atención y auxilio.

Relación con la Hermandad desde su fundación

Basándonos en el libro “Medio Siglo de Historia de la Hermandad de las Tres Caídas” de Manuel Tello Camacho podemos observar que desde los primeros años de la Hermandad la Guardia Civil viene acompañándonos en nuestro caminar por las calles de Huelva. Si bien en su primera salida no se nos cita dicho cuerpo como tal, aparece alusión al acompañamiento de “*nuestras autoridades civiles, militares y jerarquías de Movimiento*” tal y como extrae del periódico Odiel del día 27 de Marzo de 1945; ya en 1946 se nos indica como aparece la Guardia Civil escoltando el paso de misterio, el único que por aquel entonces poseía la Hermandad.

La siguiente referencia que podemos encontrar de la Guardia Civil será en 1953 en la que aparece como escolta de ambos pasos, que se irá repitiendo en los años posteriores, siendo dichas alusiones más frecuentes a partir de finales de los años 50 y principios de los años 60, en los que se nos indica que “*ambos pasos fueron escoltados por números de la Guardia Civil, y delante del palio iba la presidencia oficial con el director de oficiales de la Prisión Provincial, representación del Ayuntamiento y el canónigo Don Pablo Rodríguez*”.

Pero será en 1965 cuando la presencia de esta corporación se haga más relevante, de manera que vemos en primer lugar a la Banda de cornetas y tambores de la Guardia Civil, 238 comandancia de Huelva abriendo el cortejo del desfile procesional, así como el acompañamiento de varios números de la Guardia Civil en sendos pasos como venía produciéndose desde años anteriores.

Hermano Mayor Honorario

Será 1965 el año escogido para el nombramiento de la Guardia Civil como Hermano Mayor Honorario, tras un largo caminar juntos cada Lunes Santos desde los principios de nuestra historia, el cual con el paso de los años no había hecho más que afianzar dichas relaciones.

De esta manera la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad en su reunión de 1º de Mayo de 1965 tal y como indica el acta de ese día “*acuerda proponer al Excelentísimo señor Director General de la Guardia Civil, el cargo de Hermano Mayor Honorario de Nuestra Hermandad, acompañándose al escrito de ofrecimiento, varias fotos de Nuestros Titulares*”, siendo respondida dicha petición con la aceptación por parte del Director General del Cuerpo, conservándose en la Hermandad un *saluda del Coronel-Jefe del 38º Tercio de la Guardia Civil, Manuel Luenngo Muñoz, que dice así:*

“Saluda al Señor Hermano Mayor de la Hermandad de N. P. Jesús de las Penas en sus Tres Caídas y María Santísima del Amor,

Agradeciéndoles en nombre propio y de todo el personal del tercio de su mando el nombramiento a favor del Cuerpo de la Guardia Civil, de Her-

mano Mayor Honorario de dicha Hermandad,

Ofreciéndosele incondicionalmente para cuanto pueda redundar en beneficio y esplendor de dicha Hermandad.”

Tras ello se decidió visitar al Teniente Coronel de la Comandancia de Huelva, D. Diego Daza Ramírez, natural de la Palma del Condado (Huelva), para informarle de dicha aceptación, y será en él en quien fue delegada la representación por parte del Director General de la Guardia Civil en los distintos actos.

Estrechamiento de lazos con la Guardia Civil

A raíz de dicho nombramiento los lazos de la Hermandad con la Guardia Civil no han hecho más que estrecharse, de manera que al año siguiente la Banda de Cornetas y tambores de la Guardia Civil con traje de gala sería la que abriría el cortejo, habiendo a su vez siete guardia civiles vestidos de gala escoltando cada uno de los pasos, así como una representación delante del palio de la Virgen del Amor constituida por el Teniente Coronel Jefe de la Comandancia, su ayudante y otros Jefes y auxiliares del cuerpo. Vemos que



Artículo. La Guardia Civil, hermana mayor honoraria

el acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores de la Guardia Civil se prolongará hasta 1969, año en el que se volverá a poner la Banda de la Cruz Roja, que había tocado anteriormente a ésta.

A partir de 1970 la Banda de Cornetas y Tambores de la Guardia Civil volverá a tocar a nuestra corporación, pero con la diferencia de que aparecerá cerrando el cortejo procesional, y vemos el cambio de representación de Teniente Coronel D. Diego Daza, el cual será elevado al cargo de General de Brigada del Cuerpo, por el Teniente Coronel D. Manuel Cervantes Collantes.

En 1976 tenemos constancia de una carta enviada por parte de la Dirección General de la Guardia Civil en la que se agradece la invitación a la salida procesional, pero que por diversos motivos no puede acudir, por lo que delega la representación en la figura del Coronel D. Luís Rodríguez Varo-Guzmán, Jefe del 21º Tercio (Sevilla). La siguiente mención será en la década siguiente, que se cita al acompañamiento de la Guardia Civil en nuestro procesionar por las calles de Huelva por parte del Teniente Coronel D. Rafael Rivera Sala.

En 1983 la Hermandad invitó al Director General de la Guardia Civil, el General D. José Luis Aramburu Topete, para que, con su esposa, efectuasen la primera "levantá" de los pasos en la salida procesional, la cual no se pudo llevar a efecto por los distintos compromisos de General, que le impedían desplazarse a Huelva. A su vez se solicita le sea concedido el fajín para el exorno de la saya de la Virgen, lo cual no se puede realizar ya que era necesaria la aprobación por parte del Sr. Ministro de Defensa, el cual indicó que para que la Virgen

podiera ostentar dicho fajín debía de tener concedido los honores de Oficial General.

Al siguiente año la escolta del paso de palio vendría de la mano de la Policía Municipal, al igual que en el año posterior en el paso de palio, mientras que el de misterio iría custodiado por los gastadores del Regimiento de Infantería Granada nº 34.

No se nos vuelve a citar la presencia de la Guardia Civil hasta 1992, en la que se indica que al llegar a Carrera Oficial dos Jefes del Cuerpo de la Guardia Civil se incorporan.

La Hermandad mantiene hoy su relación con la Guardia Civil, con altares en honor a la Virgen del Pilar y una escolta del Instituto Armado que acompaña cada Lunes Santo a Nuestros Sagrados Titulares

Pero un año a destacar será 1994, en el que Nuestra Hermandad cumple 50 años desde su fundación, y se desarrollarán múltiples actos por tal efeméride; en dicho contexto, y tras la muerte del General D. Manuel Jesús Cervantes Collantes, el cual nos había acompañado durante muchos años en nuestro caminar por las calles de Huelva, se solicita a su viuda el fajín para que María Santísima del Amor pueda ser ataviada con dicha prenda, ante lo cual accede, pero será necesario el permiso de la autoridad pertinente, existiendo un documento en el que se solicita *"en nombre de la Hermandad que presido, el beneplácito, para que la citada gala sea ostentada por la Sagrada Imagen, en este año tan cargado de significado para nosotros"*, en cuya respuesta se

solicitará que la petición sea elevada a una entidad superior. Desde dicha fecha Nuestra Titular ha lucido dicho fajín en sus distintas salidas procesionales, así como en algunos de sus cambios.

Relación actual

En los últimos años nuestra Hermandad ha seguido teniendo una estrecha vinculación con dicha corporación, la cual se ha podido observar en el montaje de altares en las dependencias de la Comandancia onubense en honor a la Virgen del Pilar, patrona de la Guardia Civil, advocación mariana a la cual se le tiene gran aprecio en nuestra corporación, dado que fue al Glorioso Apóstol Santiago, titular de nuestra Hermandad, a quién se le apareciera en lo alto de una columna de jaspe en su evangelización de la Península.

Además a día de hoy se sigue manteniendo la escolta por parte de la Guardia Civil durante la procesión del Lunes Santo, así como la asistencia de la misma a distintos cultos de la Hermandad, hasta tal punto que en 2013 la Función Religiosa en honor al Glorioso Apóstol Santiago fue ofrecida como acción de gracias a D. José Antonio Hurtado por sus nueve años al frente de la Comandancia de la Guardia Civil de Huelva.

El año pasado con motivo del nombramiento de un nuevo Jefe de la comandancia de la Guardia Civil, el Coronel Ezequiel Romero, tras el ascenso de D. José Antonio Hurtado, nuestra Hermandad tuvo un encuentro con dicha personalidad, en la que se habló de continuar estrechando dichos lazos, lo cuales esperamos que se perpetúen en el tiempo y que la Guardia Civil nos siga escoltando en nuestro caminar de Amor y Penas cada Lunes Santo.



GENERALI

Seguros

Oficina de Isla Chica Tlfno/fax: 959 22 48 55
C/ Cortegana, 9 699 70 87 01
21006 - Huelva Tlfno: 626 68 02 00



La Ilustre Hermandad de
Nuestro Padre Jesús de las
Penas en sus Tres Caídas, María
Santísima del Amor y del
Glorioso Apóstol Santiago

canónicamente establecida en la Parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (Polvorín)
consagra en honor a su Amadísimo Titular y
Patrón de la Juventud de la Hermandad, el

GLORIOSO APÓSTOL SANTIAGO

el día 23 de mayo de 2015 a las 20:00 h.

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

a. m. g. D. et B. V. M.

Simbología santiaguista en Huelva

Desde hace siglos, el Apóstol Santiago ha sido una de las mayores devociones en nuestro país. La aparición de su tumba en Galicia y el hecho de haber sido uno de los símbolos de la reconquista y de la expansión del cristianismo por la península ibérica, y más tarde por América, lo han convertido en uno de los pilares más importante de la Iglesia católica española. Nuestra ciudad no escapa a esa devoción, aunque de manera más suave, puesto que su tradición se extiende sobre todo en el norte de la Península. Sin embargo, en Huelva podemos encontrar símbolos, algunos antiguos y otros más actuales, dedicados al Patrón de España.

Adrián Peña Castro

Los orígenes de la devoción al apóstol Santiago en Huelva son difusos y se encuentran mezclados entre la leyenda y la Historia. Según las noticias que tenemos, el principal templo santiaguista de la villa de Huelva fue la ermita de la Soledad. En el testamento de Diego de Guzmán y Quesada (siglo XVII) se recoge que la ermita es la antiguamente conocida como del Apóstol Santiago, siendo la parroquia más antigua de la ciudad. Este testamento pudo hacerse eco de una tradición anterior que relacionaría la primera parroquia de Huelva construida inmediatamente después de

la conquista de la ciudad en 1262 con la advocación del apóstol, santo protector de los ejércitos cristianos y cuya devoción sirvió para potenciar la Reconquista. Si bien, los trabajos arqueológicos realizados durante la restauración de la ermita determinaron que el edificio actual no fue construido sobre uno anterior, sino que se asienta directamente sobre las capas sedimentarias del cabezo, la primera noticia acerca de la ermita es de principios del siglo XVI, desconociéndose la advocación que tenía en aquella época.

El paso de los siglos fue difuminando la devoción al Santo Patrón, hasta el punto de perderse cualquier referencia

a la antigua nomenclatura de la ermita. Ya en el siglo XVIII la ermita es simplemente “de la Soledad” y no tenemos conocimiento de imágenes del apóstol Santiago anteriores al siglo XX. Como recuerdo a aquella primitiva denominación de la ermita, hoy existe en su altar mayor una pequeña figura ecuestre del apóstol Santiago realizada por el imaginero onubense David Valenciano.

A partir del siglo XX la devoción al apóstol Santiago vuelve a cobrar fuerza en Huelva, pero desde una perspectiva diferente. Este nuevo empuje es dirigido por el gran número de emigrantes gallegos que se establecen en nuestra ciudad por cuestiones laborales rela-

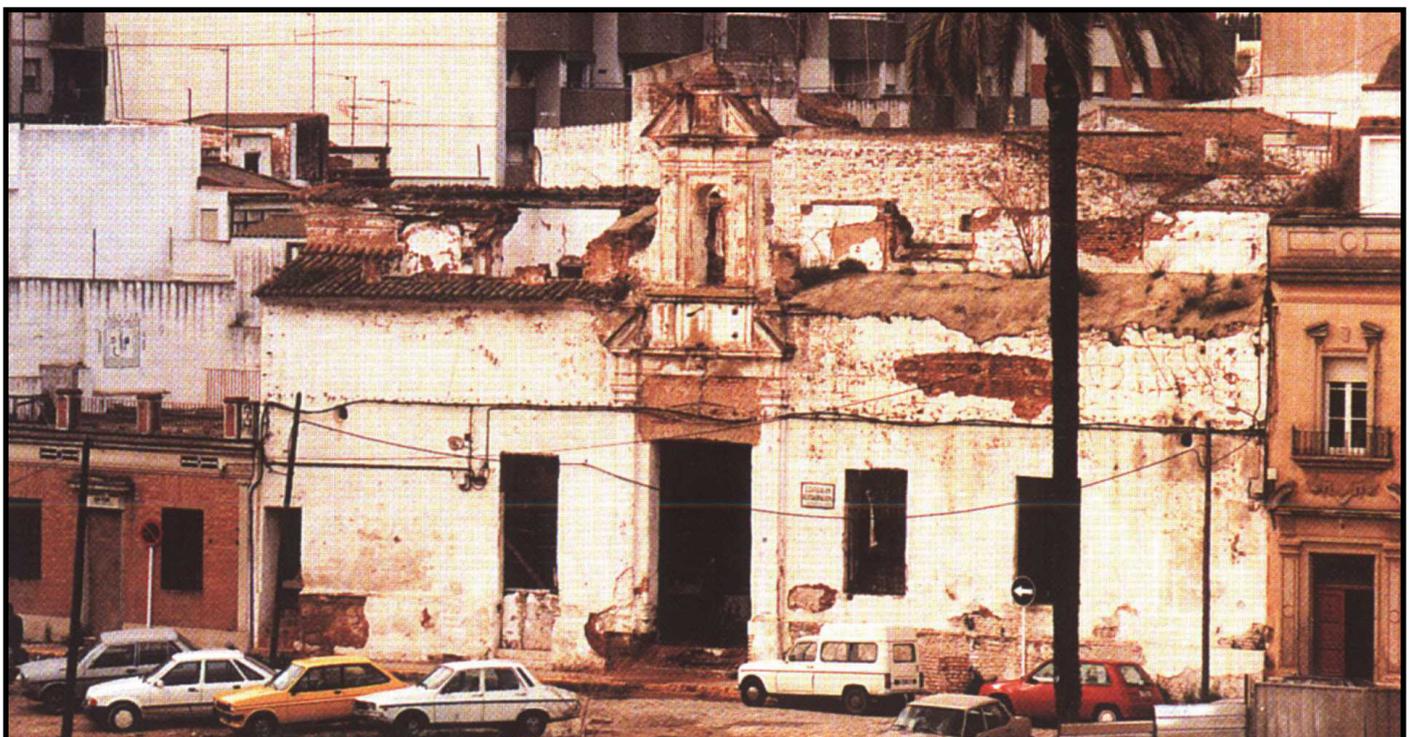


Imagen de la Ermita de la Soledad antes de su restauración a finales de los años 90.

cionadas en su mayoría con el mar y la pesca. Esta vez ya no se trata del apóstol Santiago guerrero y montado a caballo que había sido la iconografía más abundante en Andalucía, sino del apóstol peregrino ataviado con capa y bordón. Bajo estas premisas se esculpe el Santiago del cruceiro (1999) y el busto del Apóstol Santiago (2000), ambos situados en el onubense barrio del Molino de la Vega y en los cuáles el apóstol es representado con el hábito de peregrino. Igual aspecto presenta la imagen procesional del patrón de España, titular de la Hermandad de Santiago Apóstol que se encuentra en la parroquia del mismo nombre, también en el Molino de la Vega, y que fue realizada por Elías Rodríguez Picón en el año 2000 y que durante años ha procesionado en el mes de julio por las calles de nuestra ciudad.

La última efigie del Santo con la que cuenta Huelva es nuestra imagen del Apóstol Santiago, que rememora la tradición andaluza, reduciéndose su aspecto guerrero y potenciando el devocional

Existe otra forma de representación del Apóstol, la cual podemos contemplar en los distintos pasos procesionales de algunas de nuestras hermandades penitenciales. En estos casos observaremos una imagen de Santiago lejos de su iconografía gloriosa, mostrándose al Santo como uno de los discípulos de Cristo. Así pues, Santiago formará parte hasta de cuatro misterios de nuestra Semana Santa, siendo los autores de dichas imágenes Elías Rodríguez Picón el que aparece en la Borriquita, Enrique Galarza del de la Santa Cena, Ortega Bru del de la Oración en el Huerto y Rubén Fernández Parra del Prendimiento.



El Glorioso Apóstol Santiago de la Hermandad de las Tres Caídas.

La última imagen del Santo con la que cuenta nuestra ciudad es nuestra imagen del Glorioso Apóstol Santiago, en la cual se quiso rememorar la tradición de la iconografía en Andalucía, reduciéndose su aspecto guerrero y potenciando el devocional. La imagen obra de Alberto Pérez Rojas, mide un metro y medio y está estofada en oro y policromada al oleo, es-

tando completada por elementos de orfebrería realizados por San Juan y Jesús Domínguez y con bordados en las riendas del caballo obra de Santa Bárbara. La imagen viene a afianzar los lazos de nuestra Hermandad con el Glorioso Apóstol, sirviendo de puente para acrecentar aún más su devoción en nuestra ciudad.

Ramblado
Instrumentos Musicales

CALLE RÁBIDA, 24
HUELVA
959 24 69 81



*El día 27 de mayo de 2015, a las 21.00 horas
en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús,
esta Ilustre Hermandad organiza la*

XXXII EXALTACIÓN A MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR

que pronunciará

N. H. D. ANTONIO ALGARRA CORDERO,

que será presentado por

N. H. D. FRANCISCO REYROQUE



CARMELO DR



La Ilustre Hermandad de Nuestro
Padre Jesús de las Penas en sus Tres
Caídas, María Santísima del Amor y
del Glorioso Apóstol Santiago

canónicamente establecida en la Parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (Polvorín)
consagra en honor a su Amadísima Titular,
MARÍA SANTÍSIMA DEL

AMOR

durante los días 28, 29 y 30 de mayo de 2015

SOLEMNE TRIDUO

a las 20:00 h., con arreglo al siguiente orden de cultos:
ejercicio del Triduo y Santa Misa con Homilía

El día 31, festividad de Ntra. Sagrada Titular, a las 20:00 h.,
esta Ilustre Hermandad celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

a. m. g. D. et B. V. M.



“Simón de Cirene sigue a Jesús, nos representa a todos los cristianos”

El 14 de febrero de 2014, los Hermanos de las Tres Caídas aprobaron la sustitución de la imagen del Cirineo que ha acompañado a Nuestro Padre Jesús de las Penas, debido al deterioro producido por el paso del tiempo. El encargo fue realizado al escultor sevillano de 42 años Darío Fernández, uno de los mejores imagineros del panorama actual, según la opinión de los expertos. Es autor de casi un centenar de obras repartidas por toda la geografía española, e incluso en el extranjero, con imágenes en Reino Unido o Filipinas.



Raúl Villalba Rey

- ¿Quién es Darío Fernández?

- Un escultor en continua búsqueda de nuevas formas y nuevos valores, pero siempre dentro de la imaginería tradicional: intento recuperar valores perdidos, ya que pienso que la imaginería actual está tomando unos derroteros que no considero adecuados, porque ante todo debe ser una herramienta catequética para el culto. Aún sí, siempre estoy intentando superarme a mí mismo, manteniéndome en una iconografía y unos cánones que son los establecidos por la Iglesia.

- ¿Cómo surge la inquietud de dedicarse a la imaginería?

- Me gusta el arte, en general; y la escultura y la pintura, especialmente. Dentro de la escultura, dedicarme a la imaginería es una cuestión familiar, ya que en casa somos cofrades, he vivido siempre la Semana Santa de Sevilla, y de ahí me viene ese interés.

- ¿Qué cualidades son necesarias para ser imaginero?

- Hace falta formación y capacidad artística para poder crear una obra de imaginería, y formación académica y de taller, así como cierta sensibilidad y preparación religiosa: si no se es religioso, hay que estar preparado en el campo porque es una profesión bastante compleja.

- Especialmente en una época como la actual, de crisis económica, ¿es difícil dedicarse a la imaginería?

- Es muy complicado, porque corren tiempos de impuestos y otras dificultades. También hay mucha piratería e intrusismo, lo cual hace un daño tremendo a la profesión: es nuestro peor enemigo.

- Es una rutina de una dedicación casi plena, muy profunda.

- No es absoluta, porque también tenemos vida, pero sí, casi plena: yo estoy la mayor parte del día trabajando en el taller.

- Con todos estos años de trabajo a sus espaldas, ¿se imagina su vida sin estar dedicada a la imaginería?

- No, siempre lo digo: si a mí me tocara la lotería, quizá dejaría un gran volumen



Darío Fernández, en su taller de la capital hispalense, donde culmina ya la obra del Cirineo que se estrenará el Lunes Santo de 2015

de trabajo, pero seguiría dedicado a la imaginería.

- ¿Lo importante de una obra es que vd. quede satisfecho o que lo hagan quienes han realizado el encargo?

- En primer lugar, yo, y después los clientes. Soy yo el primero que tiene que estar convencido, yo no me engaño, voy con la verdad por delante.

- ¿Existe alguna fórmula para que una imagen adquiera la devoción que le supone?

- La imagen debe tener, sobre todo, alma y espiritualidad. Hay elementos simbólicos que no se pueden saltar porque están creados para eso. Por ejemplo, una Virgen sin corona, bordados o palio, es simplemente una mujer vestida de hebreo, que quizá puede servir como pieza de museo, pero no para el culto.

- ¿Cómo definiría su estilo?

- Es naturalista; dentro de esta corriente, siempre se idealiza. En mi opinión, el realismo o el hiperrealismo no funcionan.

- ¿Cuánto hay de su maestro, Dubé de Luque, en Darío Fernández?

- Es un imaginero que me ha transmitido valores, verdad, espiritualidad, porque hemos pasado muchas horas juntos. Me lo enseñó todo en aspectos técnicos, aunque estilísticamente cada uno tiene su forma.

- En cuanto a autores clásicos, ¿a quién tiene como mayor referente?

- Es difícil quedarse con uno solo, pero uno de los grandes, sin duda, es Martínez Montañés, aunque también me encantan otros autores de las escuelas andaluza y castellana.

Entrevista. Darío Fernández

- ¿Y entre los más recientes?

- Del siglo pasado, Ortega Brú o Sebastián Santos Rojas, pese a ser tan diferente uno de otro.

- ¿Cómo valora el panorama actual de la imaginería?

- Aparte del intrusismo, que está haciendo más estragos que nunca, a nivel profesional y de nivel te puedo destacar dos de los mejores imagineros: Miñarro y Navarro Artega.

- ¿Qué le ha aportado la experiencia y el paso de los años?

- En concepto soy el mismo. Empecé con una idea muy clara de hacer imágenes como los grandes autores clásicos, ya que que consideraba que ese tipo de imaginería se estaba perdiendo. En lo demás, la propia experiencia me hace tener una seguridad y una destreza, además de, según me cuentan, mi propio sello, algo que no he buscado pero que va surgiendo con los años.

- La imaginería religiosa prácticamente copa toda su obra.

- Estoy a gusto con lo que hago, es lo que he querido siempre y soy muy feliz. Al moverme siempre en ese campo, entre hermandades y parroquias, no hago otra cosa, pero no estoy cerrado a que me encarguen un monumento o un retrato civil.

- Si tuviera que quedarse con una obra de las realizadas hasta ahora, ¿cuál sería?

- El Calvario de Londres, en el Oratorio de los Padres Filipenses, quizá por lo exótico, ya que aunque sean católicos, el resto de su escultura es bronce y piedra, y con esta obra han querido una obra "a la tradición española", que está expuesta al culto.

- ¿Existe mucha diferencia entre hacer una obra para la Semana Santa andaluza a hacerla para la de otros puntos de España, o del extranjero?

- Siempre hay diferencias, incluso dentro de las hermandades, de barrio o de centro, al igual que si es para Sevilla,

Huelva, Málaga, o Toledo: depende de la ciudad, y también de las dimensiones del paso o del trono. Si que es cierto que en el norte respiran de otra forma, aunque últimamente se están encargando muchas imágenes "a la andaluza".

“Las Tres Caídas es una hermandad muy popular y querida en Huelva, con un paso espectacular. Encajar una imagen en una escena así supone todo un reto”

- ¿Cómo se produjo el encargo de la Hermandad de las Tres Caídas?

- Lo recibí con mucha ilusión y alegría. De nuevo es una imagen de Simón de Cirene, que es una figura a la que tengo ya mucho cariño, después de haberla hecho anteriormente en dos ocasiones, para Málaga y para Ceuta.

- Será su primera obra en la ciudad de Huelva.

- Es un encargo muy bonito, para una Semana Santa importante, dentro de la cual es una Hermandad muy popular y querida, con mucha devoción, un gran patrimonio y un paso espectacular.

Encajar una imagen en una escena con la imagen principal y una secundaria de León Ortega es un reto, y aunque no se me ha pedido que siga el estilo de León, hay que encajarla.

- ¿Qué particularidades tendrá? ¿Qué caracterizará esta obra?

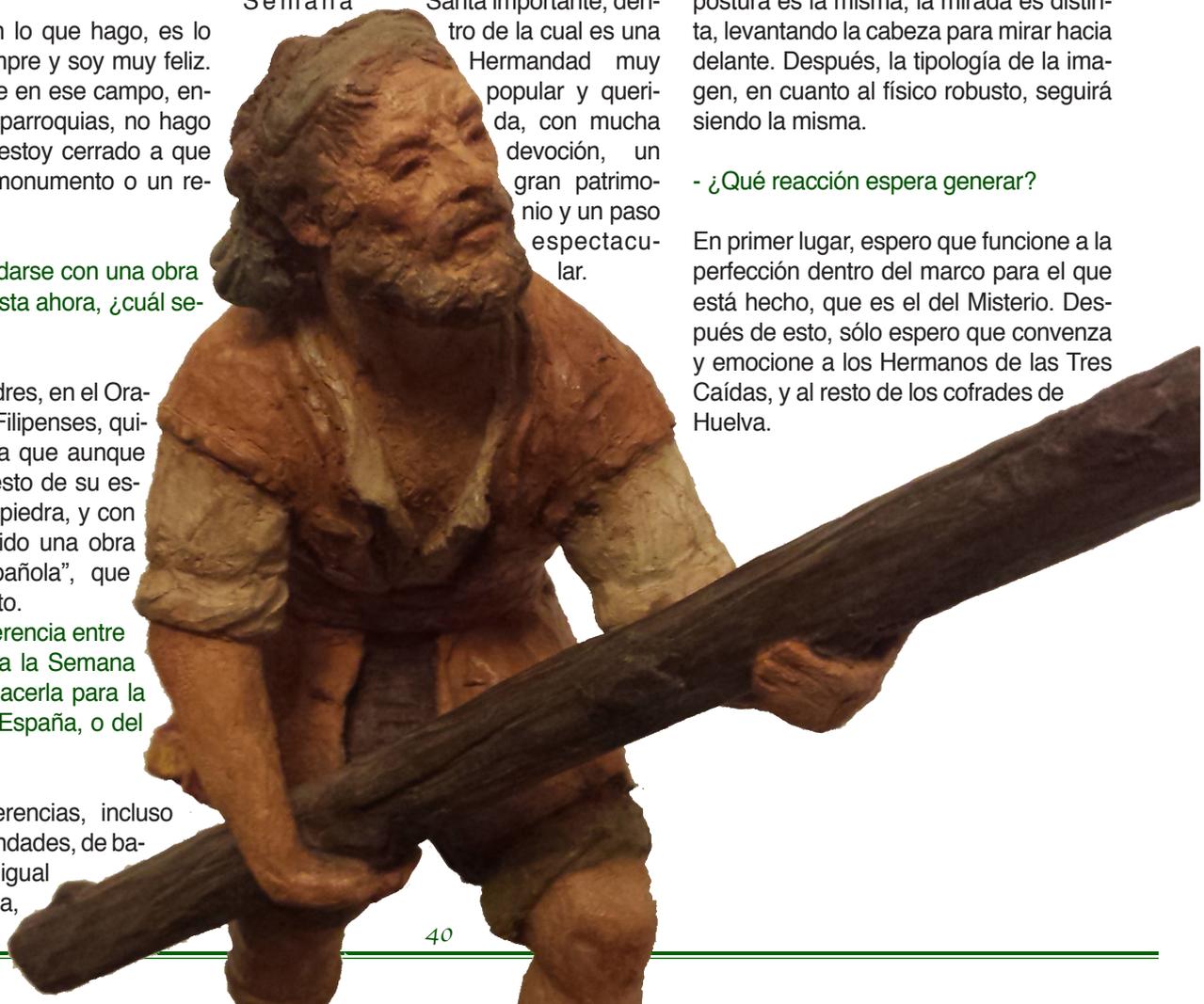
- Básicamente, es una imagen que va a conectar directamente con la escena principal, que es lo que más me llamaba la atención. A diferencia del anterior, que miraba hacia la derecha y quedaba algo descolgado de la escena, pensé que había que hacer lo contrario: es una figura que sigue, ayuda y se entrega a Cristo, que nos representa a todos los cristianos, pensé que tendría que mirar directamente, con mucho interés. Esa ha sido mi máxima preocupación, que quede bien reflejado.

- El boceto presentado en la Asamblea gustó mucho... ¿será la imagen muy diferente?

Cambia, porque el boceto fue realizado a priori, antes de conocer con exactitud las medidas del paso. Una vez que pude subir, modifiqué el boceto y aunque su postura es la misma, la mirada es distinta, levantando la cabeza para mirar hacia delante. Después, la tipología de la imagen, en cuanto al físico robusto, seguirá siendo la misma.

- ¿Qué reacción espera generar?

En primer lugar, espero que funcione a la perfección dentro del marco para el que está hecho, que es el del Misterio. Después de esto, sólo espero que convenza y emocione a los Hermanos de las Tres Caídas, y al resto de los cofrades de Huelva.





Bordado Profesional

Personalizaciones ●
Bordado Publicitario ●
Bordado Laboral ●

Bordado Cofrade: escudos ●
Uniformes ●
Galas - Banderas ●

*Bordamos su diseño
en cualquier tipo de prenda*

Miguel de Unamuno, s/n • HUELVA • Tel-Fax 959 823 131
www.artehilo.com

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

NICOLÁS

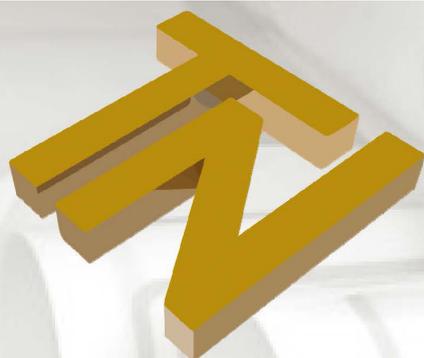
MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA CON LOS MEJORES PRODUCTOS A LOS
MEJORES PRECIOS

Plaza de los toros, nº8 (junto a la Iglesia) San Juan del Puerto (Huelva)

TIENDA COFRADE
CUARESMA

Túnicas confeccionadas · Capirotos · Cinturones de esparto
Costales, Fajas, Pantalones de costaleros y Zapatillas
DVD's, Música, Librería y Regalos Cofrades
Incienso · Cíngulos · Imaginería

PUEBLA DE GUZMÁN, 24 HUELVA
(LATERAL CORAZÓN DE JESÚS) TEL.-FAX: 959 221 442



TERRANOVA

CONSTRUCCIONES, OBRAS Y PROYECTOS

EMPRESA ESPECIALIZADA EN: REFORMAS, REHABILITACIONES,
INSTALACIONES Y OBRAS I.T.E.

Total garantía de cumplimiento en
CALIDAD, PLAZO y PRESUPUESTO

Tlf.- 620.741.500

www.terranoconstrucciones.es

tecnico@terranoconstrucciones.es

Las Penas de San Vicente, también Caído del Lunes Santo

Desde esta edición, queremos conocer otras creaciones artísticas que guardan enormes semejanzas con nuestra Hermandad, y comenzamos esta sección con la Hermandad de las Penas de San Vicente, cuyo Titular cristífero es homónimo de Nuestro Padre Jesús de las Penas, y con el que guarda una gran similitud en cuanto a su postura encima del paso, aunque el hispalense, con una cruz de carey y plata al hombro, se presenta en solitario sobre su monte de claveles. La otra gran coincidencia es su día de salida: el Lunes Santo.

Rafael Nieto Molina

Hermano de Las Penas de San Vicente de Sevilla

Lunes Santo en Sevilla, son las 20:00 horas y en el barrio de San Vicente se paran todos los relojes. Se abren las puertas de la Parroquia que comparte el mismo nombre que su barrio y tras un elegantísimo y silencioso cortejo

de cientos de nazarenos de ruán negro, asoma la figura de Nuestro Padre Jesús de las Penas entre los naranjos que flanquean su salida. Sevilla se hace eterna para mayor gozo de sus ciudadanos y de quienes la visitan, pero sobre todo, para mayor gozo de los hermanos de Las Penas.

El Lunes Santo, desde primera hora se vive con muchísima intensidad en

la hermandad. La misa, el reconocimiento a los hermanos más veteranos, las visitas de las autoridades y de cientos de cofrades... Sentimientos y nervios a flor de piel tras 364 días esperando a que llegara este momento. Una hermandad familiar que ha visto cómo su nómina de hermanos crece de manera importante año tras año hasta superar a día de hoy el número de dos mil.



Y el momento llegó. El paso de Jesús de las Penas ya camina por las calles de Sevilla. En el mismo, Cristo caído por el peso de la cruz. Es imposible esquivarle la mirada, inevitable no sentir compasión ante ese Hombre que implora porque su calvario termine lo antes posible. Digno de vivir el silencio imperturbable que se hace allá por cada calle que recorre el paso de Jesús de las Penas, especialmente en la calle Placentines, donde los costaleros rezan un Padrenuestro debajo del paso que llega a cualquier rincón de la ciudad.

“Es imposible esquivarle la mirada, inevitable no sentir compasión ante ese Hombre que implora porque su calvario termine lo antes posible”

Pero no está todo dicho, la noche del Lunes Santo se hace aun más hermosa con el palio de la Virgen de los Dolores. Tras los pasos de su hijo, llega una de las dolorosas más personales de la Semana Santa de Sevilla. Un rostro totalmente desencajado ante la impotencia de ver cómo a su hijo se le hacen insoportables los kilos de su portentosa cruz de carey. Un palio que se ha hecho un nombre importante dentro de la Semana Santa por esa maravillosa conjunción que forman la Virgen de los Dolores, el enorme patrimonio que porta su palio, el andar de los costaleros de Antonio Santiago y la sinfonía perfecta que aporta la banda del Maestro Tejera.

Jesús de las Penas y la Virgen de los Dolores. Uno de los tres Cristos caídos de Sevilla y una dolorosa desconsolada. La noche del Lunes Santo



La imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas, de autor desconocido, deriva de las creaciones de Roldán

brilla con más fuerza en el barrio de San Vicente y en los ojos de los hermanos de Las Penas cuando sus pasos vuelven de recogida. Nada acaba, todo vuelve a empezar. Jesús de las Penas mira por última vez a sus hijos antes de volver a casa, nos vuelve a pedir ayuda para poder levantar de su caída, de todas las caídas del día a día que a veces nos hacen bajar los brazos.

Pero Él siempre estará ahí, bajo el peso de la cruz, dispuesto para escucharte y consolarte y para cada Lunes Santo, cruzar su mirada con la tuya en cualquier rincón de Sevilla. No dudes que si lo buscas, Él estará ahí esperándote.

Termina otro Lunes Santo, siempre parecido al de años anteriores, nunca igual. Un nuevo Lunes Santo comienza.

DCOCINA
Tu tienda de cocina en Huelva

Dirección: C/Castilla s/n
 web: www.dcocinahuelva.es

Tlf: 959 815 915. email: dcocina@dcocinahuelva.es



25 años con el Colegio de Arquitectos

Entre algunas de las efemérides que cumple nuestra Hermandad en el 2015, se encuentra el XXV aniversario del nombramiento del Colegio Oficial de Arquitectos como Hermano Honorífico. Esta institución se convertiría en la tercera organización civil vinculada con nuestra Hermandad tras la Guardia Civil y la Dirección de Prisiones de Huelva



Fachada del Colegio de Arquitectos de Huelva, situado en la céntrica calle Puerto.

Entre algunas de las efemérides que cumple nuestra Hermandad en el 2015, se encuentra el XXV aniversario del nombramiento del Colegio Oficial de Arquitectos como Hermano Honorífico. Esta institución, se convertiría en la tercera organización civil vinculada con nuestra Hermandad tras la Guardia Civil y la Dirección de Prisiones de Huelva.

Los vínculos entre el Colegio de Arquitectos y la Hermandad, comienzan en el año 1989 con la construcción del edificio Virgen del Amor, lugar donde se encuentra nuestra Casa de Hermandad, que supuso, sin duda alguna, un boom importante e indispensable para entender el crecimiento de la cofradía en los años noventa y que llega hasta nuestros días.

Estas buenas relaciones, no se podrían haber forjado si no hubiera sido por la labor y empeño de muchos de nuestros hermanos, y que incluso en algunos casos pertenecían a ambas instituciones.

Apenas un año después de la construcción de nuestra Hermandad y meses después desde que se produjera su inauguración, la Junta de Gobierno reunida en asamblea ordinaria el 15 de febrero de 1990, decide de manera mayoritaria nombrar como Hermano Honorario al “Colegio Oficial de

Arquitectos de Andalucía Occidental, Demarcación de Huelva". El Colegio aceptaría de muy buen grado dicho nombramiento, el cual se hizo de manera oficial el 1 de marzo del mismo año con la visita de representantes de la institución a nuestra Casa Hermandad, donde se le entregaría sendos recuerdos de nuestros titulares.

Con estos gestos, la relación entre ambos se fue estrechando, llegando incluso a desembocar en el regalo por parte del Colegio de Arquitectos de una corona para María Santísima del Amor. Esta presea, fue presentada durante los cultos cuaresmales de 1992, colocándose para la ocasión a la Virgen del Amor en uno de los lados del altar mayor, y tras la entrega de la corona por parte del presidente del Colegio de Arquitectos, don Pedro Nogueiro Ceada y esposa y su posterior bendición, ésta se le puso sobre las sienes de la Virgen, en un acto precioso con el que finalizaban los cultos cuaresmales de ese año.

Después del hermanamiento, en 1990, entre la Hermandad y el Colegio de Arquitectos, éste regaló dos años después una corona para María Santísima del Amor

La Corona, obra realizada por el taller de orfebrería de Hijos de Juan Fernández y bajo el diseño de Francisco Llonis, es una de las grandes joyas que atesora el ajuar de nuestra Titular. Esta fantástica pieza, está realizada en plata de ley sobredorada, teniendo la ráfaga cincelada a dos caras, situándose a lo largo de ésta, once querubines y rematada con la Cruz de Santiago con la corona de espinas



Imagen del momento de la coronación de la Virgen con el regalo del Colegio de Arquitectos.

y los tres clavos, símbolo de la Hermandad. El canasto cuenta entre sus detalles, con pequeños ángeles de plata que sujetan los imperiales de la corona, entre ellos se sitúan pequeñas jarras con azucenas, finalizando dichos imperiales en un medallón de plata en el que se encuentra la Virgen de Belén, patrona del Colegio de Ar-

quitectos y que sirve a modo de unión entre el canasto y la ráfaga. Esta obra sería restaurada en el año 2012, siendo de nuevo sobredorada, quedando en un estado impecable. Sin duda alguna, se trata de una de las joyas que posee la Virgen del Amor, y representa un autentico regalo de fe y de Hermandad.



Un regalo de Hermandad

Esporádicamente, a través de los años, es habitual que en las Hermandades existan o haya existido algún que otro benefactor que, de forma altruista, concede algún regalo que pasa a engrosar el patrimonio de cada hermandad. En el caso de nuestra Hermandad son pocas las veces que esto se produce principalmente por un principio implícito en nuestra idiosincrasia, de luchar a nivel grupal por conseguir con nuestro esfuerzo cualquier necesidad o deseo de ampliar los enseres de nuestro patrimonio artístico, bien a través de nuestros propios bordadores, bien a través de recolectas, ventas de loterías y todo tipo de "inventos" para conseguir, poco a poco, lo que necesitáramos en cada momento. Afortunada y lógicamente, también hemos tenido algún que otro miembro de nuestra Hermandad y distintos grupos como costaleros, etc. que, gustosamente, han ofrecido regalos de distinta índole, que siempre son tan bien recibidos y agradecidos. Son muy diversos los regalos que, tanto hermanos como personas ajenas a nuestra Hermandad pero devotas de sus imágenes ofrecen y han venido ofreciendo a través de los años. Desde un sencillo pañuelo para la Virgen, medallas, rosarios, etc. etc. En definitiva son las cosas tangibles que van creando un patrimonio artístico que va sumando a través de los años la grandeza artística que se refleja la mayor parte de todo ello tanto en los altares de culto como en el principal día de nuestra Estación de Penitencia, el Lunes Santo.



Como decía en el párrafo anterior, el esfuerzo individual cuando se une a un grupo, a un colectivo, se engrandece por sí solo ya que se comparte y resulta más llevadera la posible carga económica y a la vez el resultado final es doblemente emotivo. Todo esto viene porque quisiera recordar uno de los obsequios recibidos por nuestra Hermandad, grande en la magnitud del regalo y lleno de una gran emotividad ya que fue hecho realidad por un representativo grupo de la sociedad onubense, como es el Colegio de Arquitectos. Como todos sabemos, el regalo consistió en una magnífica corona para nuestra Sagrada Titular, María Santísima del Amor. Destacar aquí la descripción de dicha corona sería repetir lo que en multitud de ocasiones y en otros apartados se puede conseguir, o mejor admirarla bien en las sienes de nuestra Amada Titular o bien en las vitrinas de nuestra Casa de Hermandad. Lo que sí quería destacar y es lo que importa es que, tanto esta magnífica Corona como el más sencillo de los obsequios a nuestros Sagrados Titulares, conforman por una parte, el esfuerzo colectivo, cuando se hace grupalmente, como el esfuerzo personal cuando es individual. Un esfuerzo que puede ser económico o emotivo, pero que ambos simbolizan un cariño, una devoción, una entrega a unos Titulares, a una Hermandad como la nuestra que siempre, siempre, recibimos con todo el cariño y agradecemos a todos por igual, con nuestra mayor gratitud, demostrando siempre la calidad humana de los componentes de esta Hermandad. Porque esa "riqueza" artística, ese patrimonio que está a la vista de todos, no valdría nada sin la mejor riqueza, la mas grande, la mas importante, la que siempre ha llevado a nuestra Hermandad por buen camino como es el patrimonio humano, su gente, sus grupos de trabajo, su grupo joven, sus costaleros, todos los que componemos esta bendita Hermandad. Termino agradeciendo todos los regalos pretéritos y futuros. Han sido y serán parte importante del patrimonio. Y reitero una vez mas y nunca me cansaré de repetir, sobre todo a los que han ido llegando últimamente y a los que vengan, y a todos, que mantengamos esa fuerza, esa línea no marcada por nadie, pero que está en nuestro corazón, en nuestro modo de ser, esa línea de limpieza, de sencillez, de fe en lo que hacemos... En sentir a nuestra Hermandad. En "ser" de Tres caídas.

Francisco Garrido Reyes



Padre Nuestro, Jesús de las Penas, Tres veces Caído por el peso de nuestras culpas, santificado sea aquel que te busca y glorifica tu nombre, venga a nosotros la dulzura de tu mirada, pero Señor, hágase tu voluntad, que no la nuestra, porque a Ti, Bendito Nazareno, encomendamos nuestro ser... danos hoy el pan que fortalezca nuestras almas, perdona nuestras faltas, Jesús que te adoramos, y ayúdanos a perdonar a nuestros hermanos y no dejes que de Ti nos apartemos... que así sea.... Creo en Ti Señor y te pido poses tu bendita mano sobre mi corazón para que firme como la roca donde apoyas tu pesar, siga tu estela de Amor y nunca abandone tu senda... Señor de las Penas, a Ti consagro mi vida... no me abandones Jesús mío...

*Fernando
de la Torre*

