

Tres Caídas

E-Boletín



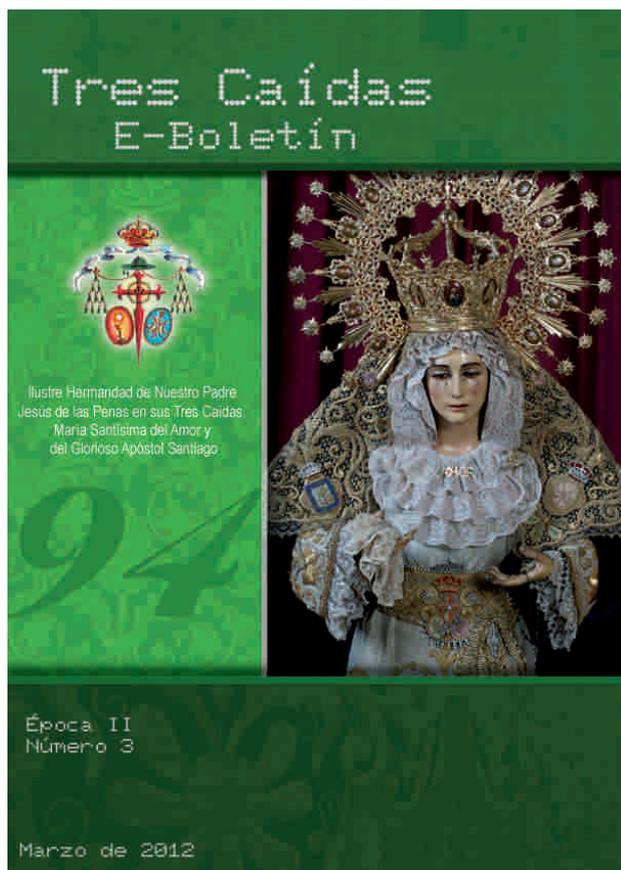
Ilustre Hermandad de Nuestro Padre
Jesús de las Penas en sus Tres Caídas,
María Santísima del Amor y
del Glorioso Apóstol Santiago



Época. II
Número 3

Marzo de 2012

Boletín Tres Caídas



Época I
Número 93

Época II
Número 3

marzo 2012

c/Puebla de Guzmán, 19, 21007
Edificio "Virgen del Amor"
Huelva
959 80 88 78

Edita

Ilustre Hermandad de Nuestro Padre
Jesús de las Penas en sus Tres
Caídas, María Santísima del Amor y
del Glorioso Apóstol Santiago

Colabora

Fernando Vergel García
Francisco N. Rebollo Martín
Fabián Nuñez Ferrera
Raúl Villalba Rey
Macarena Prieto Alberti
Pablo Ojeda Díaz
Horacio Galea Pardo
Manuel Jesús Montes
Iván Regueira Mesa

Fotografías

Javier Mesa Díaz
Francisco N. Rebollo Martín
Archivo: Pedro Robles Mora
Cinta Alemany
Juan B. Rebollo Martín
Daniel Villalba
David Évora Márquez
Fernando Vergel García
Iván Regueira Mesa

Depósito legal

H-62 1985

www.trescaidashuelva.com
hermandaddelastrescaidas@gmail.com

*S*umario *sumario*

Meditación

por José Antonio Sosa Sosa

Rocío del Polvorín

por Pablo Ojeda Díaz

Sensaciones por Vivir

por Horacio Galea Pardo

Estrenos 2012

José Francisco Nicolás Rebollo

Músico por Amor a Dios

José Fernando Vergel García

Entrevista a...

Jesús Quintero

Convocatoria de Cultos

Traslado del Señor

Vida de Hermandad

Papeletas de Sitio

Lunes Santo

Calendario

15 Años de fidelidad

por Pablo Ojeda Díaz

Entrevista a...

Antonio Palmar

Tercer Ensayo Solidario

por Esther Cadenas

La Hermandad de todos

por Raúl Villalba Rey

Las Bondades de tu hermandad

por Fabián Nuñez Ferrera

Opinión

por Macarena Prieto Alberti

La Hermandad de las Tres Caídas no se responsabiliza necesariamente de las opiniones vertidas en este boletín.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos y fotografías sin autorización expresa de los autores de los mismos.



Meditación

por José Antonio Sosa

Comentaba hace unos días con un buen amigo, que apenas sin darnos cuenta y todavía resonando en nuestros oídos los sonos de cornetas y tambores del pasado año, nos llegaba un año más el tiempo de cuaresma; tiempo de oración, de penitencia y de espíritu verdadero.

Y para ello hemos de venerar la cruz cada uno según su circunstancia. Unos huyendo de esa cruz que te atrapa como la droga, el placer, el falso amor, la envidia, el dinero...

Otros, soportando esa cruz que arrastramos inevitablemente como nuestro propio carácter, nuestros silencios en ciertos momentos ante las injusticias, nuestras calumnias a veces despiadadas...

Y aquellos que cargan con una cruz que deben soportar como la de procurar que el otro no tenga cruz o ayudar a alguien a llevar su cruz y la del que sufre sencillamente porque... ama, siguiendo el ejemplo de Jesús.

En definitiva que la cruz brille en nuestro corazón cuando recemos el Padrenuestro sintiéndonos hermano de todos. Ayunando. Intentando comer menos para ofrecerlo al que está a nuestro lado que no puede alimentarse él ni su familia. Llevando la cruz del amor misericordioso a los que sufren, a los tristes, a los afligidos y a los desesperados escuchando a Mateo (12,7)

cuando nos proclama: "Misericordia quiero y no sacrificio".

De este modo, para mí es importante la Cuaresma que me invita a contemplar la Cruz para clavar en ella detenidamente la mirada de los ojos y del corazón y sentir el impacto de Jesús

que por amor recibió el dolor de todas las cruces de todos los tiempos y de todas las culturas, para dejarnos su mandamiento primordial: "Amáos los

**tiempo de cuaresma;
tiempo de oración, de
penitencia y de espíritu
verdadero**





unos a los otros como yo os he amado”.

Por todo esto, en las manifestaciones callejeras que por Semana Santa se realizan por nuestra

ciudad, suelo contemplar con gran devoción y amor creyente, esas filas de penitentes que soportan el dolor que les produce las pesadas cruces que cargan sobre sus hombros durante largas horas, ofreciéndolo a Jesús

como expiación de, quien sabe, tantas culpas pasadas que Él lleva hechas cruz sobre sus hombros o agradeciendo favores recibidos.

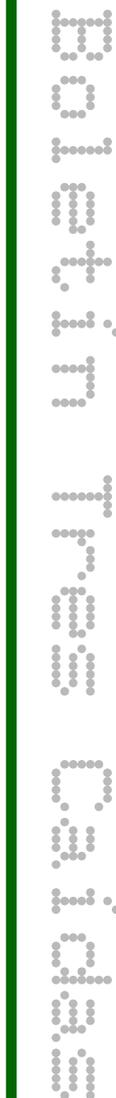
**que la cruz brille en
nuestro corazón
cuando recemos el
Padrenuestro
sintiéndonos hermano
de todos**

Uno que en silencio contempla esa caravana, recuerda al de Cirine y piensa como podría ayudar a ese hermano penitente para tomar su cruz y llevarla con él inundándole de amor.

Y en este sentido me viene a la memoria San Pablo de la Cruz que dedicó toda su vida a difundir el amor de Dios hacia los hombres y que dejó escrito esa hermosa reflexión: “La Pasión de Cristo es la prueba más grande del amor de Dios al hombre”.

**“La Pasión de
Cristo es la prueba
más grande del
amor de Dios al
hombre”.**

Estoy convencido de que la Cuaresma es un camino hacia la Pascua. Pero...que lejos estoy de la meta y cuanto me cuesta levantarme y empezar a caminar, como representa Jesús de las Penas en sus Tres Caídas, aún cuando entienda que la meta es Cristo resucitado y mi largo camino por recorrer es seguir lo más cerca posible a Jesucristo para identificarme con Él.





Sensaciones por Vivir

por Horacio Galea Pardo

A estas alturas de la vida, cuando nuestros rasgos se acentúan y el corazón palpita ya con más serenidad por los senderos de la madurez, creo en mi humilde opinión, que todavía nos quedan muchas sensaciones por vivir.

Vivencias y sensaciones distintas en nuestro espíritu, que volverán a partir de un miércoles; ese tan famoso conocido por la unción de la ceniza en la frente con la señal de la cruz. Con este acto, tomaremos conciencia de lo que somos verdaderamente y extrapolando nuestra mente por los caminos del futuro, soñaremos con una tierra prometida, que llegará después de haber recorrido un boulevard cuyo nombre es Esperanza.

Tras subir los blancos peldaños del Polvorín, volveremos a cumplir con la tradición, con la costumbre, con el rito, con el Quinario de siempre; con aquello que nos enseñaron nuestros padres y abuelos. Aquellos mayores que nos llevaban de la mano y desde la paciencia iban abriendo los ventanales de la vida, para que empujados por los sentimientos de la Fe, nos acerquemos a un Hombre que está Caído, carga con una cruz y espera la ayuda de alguien para poder levantarse. ¿Serás tú?

Tras subir los blancos peldaños del Polvorín, volveremos a cumplir con la tradición...

Se abre pues un nuevo ciclo, será ese tan conocido de los cuarenta días. Una cuarentena que debe dar para mucho, donde todo debe ser para Dios y nuestra santificación, porque si no es así, habremos desperdiciado nuevamente el tiempo y la oportunidad, quedándonos en la simplicidad de lo externo.

Si quieres, pueden ser cuarenta días de ayunos en silencio, de oraciones que se elevan a la guapura de un Amor en un Misterio de Dolor. Si eres generoso, serán cuarenta días para ejercer esa Caridad como la entendía San Pablo (dar de lo tuyo y no de lo que te sobra) o la ayuda a un enfermo necesitado.

Si lo amas, serán cuarenta días para entregarte a Jesús

Si lo amas, serán cuarenta días para entregarte a Jesús de las Penas, mientras en los minutos sosegados por las calles de la Huerta de Mena, afloran perlitas blancas con aromas seductores





de las Penas, mientras en los minutos sosegados por las calles de la Huerta de Mena, afloran perlitas blancas con aromas seductores.

Y cuando pasemos por la puerta de nuestros templos, oleremos de nuevo a incienso. A ese aroma del año pasado y de siempre, el que tanto nos gusta, con el que ungimos a nuestra imágenes en los Triduos o Quinarios. Ese incienso que nos retrae al pasado entre sueños cofrades por la Plaza Niña. Ese aroma que purifica y nos embriaga acercándonos al futuro de un Lunes Santo, donde por las calles de Huelva, vamos perfumando aceras y esquinas ante el paso de nuestros Titulares.

...donde los cuellos desnudos se dejarán acariciar por los dedos del capataz.

Y en esta preparación cuaresmal, las noches respirarán la pureza del azahar y a la vez, exhalarán el clásico relente por las calles adyacentes al Polvorín.

Se cumplirá el rito de siempre, el de las igualás en la casa de hermandad, donde los cuellos desnudos de jóvenes y mayores, se dejarán acariciar por los dedos del capataz. Después del bullicio de los costaleros, el calendario contará los días al revés, y marcará una hora bajo el crujir de las trabajaderas, al amparo de una marcha que despertará sentimientos entre los silencios de la anochecida.

Después de haberos contado todo esto, bajo una prosa humilde y soñadora, surge la cruda realidad y llegan las clásicas preguntas; porque todo esto debe tener una respuesta y no basta sólo con tener fe. La respuesta se llama testimonio y compromiso.

Y ahora qué: ¿dónde hemos dejado al Señor de Las Penas? en un bonito altar de cultos o entre los olvidos de sus candelabros de guardabrisa, decidme pues. Y a la Virgen, ¿dónde la situamos? entre el magnifico repujado de su candelería o abrazada por los pétalos de rosas en sus jarras de plata, decidme pues.

Los Sagrados Titulares de la Hermandad, esos de los que tanto nos apropiamos y de los que nos apasionamos a veces, haciendo dormir el más común de los sentidos en nuestra humanidad, están esperando una contestación. ¿Responderás ahora o lo dejarás para más tarde?

Desde la pobreza de mis palabras, feliz Cuaresma y provechosa Semana Santa a todos.

Polvorín

Estrenos 2012

por Francisco N. Rebollo

Las insignias serán las protagonistas en el apartado de estrenos para esta Semana Santa del 2012. También, regalos como es el caso de un broche para el Señor o una marcha de la banda de Jesús Nazareno, serán otros de los estrenos para esta Semana Santa.

Desde los años 80, nuestra Hermandad ha ido mejorando y completando poco a poco el conjunto de insignias que componen nuestro cortejo de nazarenos. Como ejemplos de las grandes obras que posee la Hermandad, podemos destacar el Senatus, que este año cumple 25 años de su realización, el "bacalao" o Estandarte bordado en 1990, o la bandera Concepcionista de 2002.

En estas obras han intervenido talleres de orfebrerías como el de Manuel de los Ríos, Hijos de Juan Fernández, Jesús Domínguez, Villarreal y desde este año, orfebrería San Juan. Asimismo, han sido varios los bordadores y costureras (todos de la Hermandad), los que han trabajado en dicha confección del cortejo de insignias; como Manuel Ponce y Francisco Nieto con importantes trabajos realizados como el que citábamos anteriormente, en el Senatus o Estandarte en el caso del primero y en el del segundo en el Guion Parroquial. El taller de bordados de la Hermandad o el de costura, con la participación de este último en la cruz alzada.

Incluso imagineros como es el caso de José Miguel Sánchez. Este año, la Hermandad deja completo casi en su totalidad su juego de insignias, a falta sólo de unas bocinas para el Cristo o Cruz de Guía y pequeñas renovaciones.

Libro de Reglas: Será el tercero que tenga la Hermandad, con lo que está hecho para que sea al igual que el resto de insignias el definitivo. Sobre todo, se ha buscado calidad y originalidad, puesto que el trabajo que presentamos será diferente a cuantos libros de reglas se hayan visto en nuestra ciudad.

El Libro es obra del taller de orfebrería San Juan, siendo éste, de tipo cajón, estando realizado en madera de cedro y tapizado con terciopelo verde botella, misma tonalidad que el de las bambalinas, manto y faldones del palio de nuestra titular. Sobre el terciopelo, el libro estará recubierto tanto en la pasta superior como en todos los laterales y lomo, con un importante trabajo de orfebrería realizado en plata de ley, mostrándose en su cara principal una cenefa con motivos vegetales y calada, con cuatro pequeñas cartelas en las esquinas, haciendo alusión a las que se encuentran en las bambalinas, así como la propia cenefa, que está basada en otras piezas de orfebrería y bordados de la Hermandad. En el centro de toda la obra se muestra el escudo de la Corporación, también de plata de ley, con la peculiaridad de estar policromado con sus colores originales, algo totalmente novedoso en nuestra ciudad y casi en toda Andalucía.





El Libro, además de los trabajos en orfebrería, contará con dos pinturas en su interior, realizadas por nuestro hermano Jesús García Osorno. La primera estará estofada en oro, representando a los titulares de la Hermandad. La segunda será una composición del recorrido de la Cofradía en la jornada del Lunes Santo, así como los sitios más emblemáticos en la historia de la Hermandad. El Libro dejara de abrir tramo de nazarenos en el cortejo del Cristo, pasando a la ante-presidencia de dicho paso, acompañado como es habitual por sus cuatro pértigas.

Bandera Fundacional y varas de acompañamiento: Dicha insignia representa a la bandera primitiva de la Cofradía y que con el paso del tiempo se terminó perdiendo.

Este año se ha querido recuperar a modo de insignia conmemorativa de la fundación de la Hermandad. Estará realizada en la parte de orfebrería por el taller de orfebrería San Juan, teniendo asta y macolla neogótica, basadas en la Iglesia de la Milagrosa, sede fundacional de nuestra Hermandad. La insignia estará rematada por la Virgen de la Milagrosa, estando todo realizado bajo dibujo propio y en metal plateado.

La Bandera ha sido confeccionada por el taller de costura de nuestra Hermandad, siendo de sarga color marrón franciscano, cruzada por una cruz color crema, réplica de la primitiva. En su interior, aparecerá el emblema de la Hermandad que llevaba la antigua bandera, la Cruz de Santiago con la corona de espinas y los tres clavos, siendo ésta, obra del taller de bordados, también de nuestra Hermandad y de Manuel Ponce.

Las varas de acompañamiento de esta insignia estarán de igual manera basadas en las primitivas que poseía la hermandad y que con el paso del tiempo se perdieron, pudiéndose observar actualmente en fotos de los años 50. Estas cuatro varas estarán realizadas en orfebrería en su totalidad, siendo el tubo de forma helicoidal y la "galleta" representará una corona de espinas con la Cruz de Santiago en su interior, los tres clavos en la parte inferior, y en la superior una corona real.

La Hermandad, así mismo, mostrará en esta insignia el hábito fundacional de la Hermandad, que por motivos económicos y diferentes circunstancias de los años cuarenta no pudo llegar a procesional. Éste estará formado por: túnica y morrión de sarga color crema y botonadura, cingulo y capa, también de sarga, pero de color marrón franciscano. Las cinco túnicas que portarán la bandera, así como las varas, han sido realizadas por el taller de costura de la Hermandad y abrirán el quinto tramo de nazarenos del Cristo

Bandera Asuncionista: La bandera que tratamos, si bien, ya existía, ha sido restaurada y enriquecida por su autor, nuestro hermano



Hermandad de San Juan de la Milagrosa



Daniel Morales. Esta insignia cuenta con un asta realizado por Jesús Domínguez de 1965, restaurado, plateado y enriquecido en su parte superior por hijos de Juan Fernández en el año 2007.

La Bandera que en un principio contaba con el anagrama de María bordado en el centro, cuenta con más partes bordadas a lo largo de la misma, con motivos vegetales realizados en hilo de oro, así como en sedas, hojilla y lentejuelas. El soporte de la Bandera ha sido sustituido, siendo el nuevo de terciopelo color hueso roto.

La Bandera llevará una leyenda en la que se nombra el lema Asuncionista, así como el de la fecha y el Santo Padre que promulgó este dogma, todo ello escrito en latín y bordado al igual que el resto de piezas.

Esta Bandera irá abriendo el quinto tramo del paso de palio, siendo la penúltima insignia, justo antes del Estandarte de la Corporación.

Cortejo: Como hemos podido observar a lo largo de esta presentación de los estrenos, habrá ciertas modificaciones en el cortejo de nazarenos, que no deja de ser otro de los estrenos que también tendremos.

Además de los estrenos que no conseguimos contemplar el año pasado, como la Cruz alzada, las borlas de las maniguetas del Paso de Palio, etc. Además de este conjunto de insignias, este año tendremos también las siguientes novedades:

Nueva Marcha: La Hermandad estrenará Nueva Marcha dedicada a nuestra Corporación y en especial a la cuadrilla del Señor de las Penas. La marcha esta realizada por la banda Jesús Nazareno de Huelva, la cual nos viene acompañando desde hace ya más de un lustro en nuestro caminar por las calles de Huelva durante la jornada del Lunes Santo. La marcha se titula, "De Amor y Penas", y esta compuesta por Jesús Quintero.

Broche para el Señor: Un hermano de Nuestra Hermandad ha regalado un broche para que lo pueda lucir nuestro Padre Jesús de las Penas en su próxima salida del Lunes Santo. Se trata de un broche con las siglas JHS dorado y con una pequeña cruz de Santiago en la parte inferior. El broche que está realizado en oro, rubies, plata, esmaltes y circonitas es obra de José María Carrasco Sala. Representa como elemento central la corona de espinas del escudo de la Hermandad de estilo gótico.





Como el año pasado, me pide mi Hermandad que otra vez enlace una fecha, 25 años, con unos amigos, los de la Banda del Nazareno. Ello supone no centrarme en las miles de veces que hemos charlado de Semana Santa. No obcecarme en agradecimientos por haber sido escogido por ellos para ilustrar sus carteles o incluso poner mi voz a la presentación de uno de sus ya famosas "Operación Ki-Li" (conciertos benéficos cuya entrada vale un kilo o un litro de alimentos, destinados para que las siervas del Señor de Plaza Niña lo repartan entre los que mas necesitan). No puedo divagar entre sonrisas o miradas cómplices en cualquier rincón cofrade, o de besos sinceros como carta de presentación cuando nos vemos. No puedo perderme en recordar a varios de ellos bajo las trabajaderas del Señor de las Penas, cuando aún no servían de melodiosos cirineos en la Hermandad.

Con angustia busco por la zona "mp3" de mi ordenador esa inspiración que hoy me esconde su mirada, y me encuentro a "Madre Carmen", que suena... raro, porque no es una grabación como las de ahora. Eran los inicios de la era digital, y suena en "tonos midi", así, como sonaban antes los móviles, antes de que cualquier niño de hoy en día, que llevan la discografía completa de la Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno en la memoria de su "smart phone". Y es que..., como hemos cambiado, desde los años en que a golpe de escuchar las marchas en el radiocasete se sacaban las posturas de los dedos en la trompeta, momentos ya olvidados en una Banda que monta las marchas leyendo partituras.

Y como si en el despertar a la vida me situase, vienen a mi memoria "de Jesús es la Victoria", "Al verte de Madrugá", "Amanecer en San Francisco", "En la Orilla de Dios", "Gólgota", y decenas de recuerdos que ellos han

conseguido impregnar de matices al compás de un tambor y acordes de trompeta. Y es que sólo ustedes sois capaces, con trozos de chapa de cobre, madera y piel, bordar los sentimientos de todos los cofrades, acompasando esos momentos en los que nos hemos encontrado con el mismísimo Hijo de Dios por una angosta esquina de la vieja Onuba. Y si, querido lector (en singular) no me crees, pon en tu memoria cualquier momento de tus existencia cofrade, quítale el sonido, y verás que no es lo mismo. Y ahora, mete en el CD de tu ordenador uno de las marchas de la Banda del Nazareno, y a poco que dejes volar la imaginación te encuentras en el Lunes Santo delante del Señor de las Tres Caídas.



Incluso, entre lágrimas recuerdo el Lunes Santo de 2009, en el que, Señor, por primera y única vez te miré a la cara desde delante tuya, con traje negro, y ellos, desde sus guerrera azul hincharon su pecho para explicarme que ese momento era para mi una "Bendición", oliendo a Barrio en calle Juan de la Plaza, mientras SU capataz grita a los cuatro vientos que "Aquí hasta la música suena diferente".

Necesito ya encontrar una idea: ¿25 años de música?. Si enfriásemos nuestros sentimientos con datos estadísticos, nos saldrían mas de 3000





días de ensayos, mas de 200 horas de madrugá, no se cuantas decenas de componentes que han participado en lo que hoy queda de un cuarto de siglo de recorrido musical en Huelva. Pensar en nombres como los de Alfonso Raggio, hoy, supone inmiscuirnos en lo mas profundo del sentir “moraro”, pues junto con Antonio Gómez “El Bomba” y Marcos Dionisio, supone la trinidad constitutiva de la historia de esta formación, que llegaría al equilibrio musical al aunar los esfuerzos de Tomas, de los Estadas de las Tres Caídas, que salió de las trabajaderas del Señor de las Penas para desarrollarse como músico, encontrado su sitio, entre otros lugares, a la vera de la Banda del Nazareno.

Ellos, y sólo ellos, son los culpables de que desde el 2006 se sientan hijos del Señor de las Penas por derecho propio. Porque tras Él han sufrido y llorado, se han emocionado en tantos y tantos lugares, donde han encontrado la explicación a meses de ensayo, al ver, desde su lugar privilegiado, como el Lunes Santo ya no se concibe sin ellos, pero no por buenos músicos, que de seguro mejores los habrá, sino porque nadie va a sentir tanta emoción como ellos al pasear por las calles de la Huerta Mena. Porque mas allá de la medalla que pende en sus cuellos, mas profundo que su propio sentir, está el saberse partícipes de ese Amor especial que cada Lunes Santo se desparrama al paso de la Cofradía. Ellos saben que ser de Tres Caídas no es ser sólo un número en un listado, un día en el año, o un nombre en la nómina de las cofradías. Ellos saben que sentirse de Tres Caídas es darle a la Hermandad lo que mejor surja del corazón de cada uno, y ellos se lo ofrecen al Señor cada día. Entre sus filas muchos son los que llevan bajo la guerrera el Lunes Santo la medalla de la Hermandad, que atesoran como Hermanos que son de las Tres Caídas. Pero si alguna vez quieren saber que



sienten, acérquense a cualquiera de ellos, y pregunten qué significa para ellos un Lunes Santo. A lo mejor se encuentran la más sincera manifestación de Hermandad que hayan escuchado nunca.

Si quieren saber quienes son, vayan a las dos de la mañana una Madrugá al Gato Negro. Entenderán que significa ser Músico por Amor a Dios.





Jesús Quintero Sánchez es un onubense de 32 años de edad, actualmente Director Musical de la banda de cornetas y tambores Jesús Nazareno. Además compagina su labor como director con la faceta de compositor, de la que han salido algunas de las marchas más importantes y representativas de la banda, otorgándole un estilo propio. Considerado dentro de la banda como un ejemplo de trabajo, compromiso y seriedad en cada ensayo y actuación, no faltan bajo su batuta momentos de risas y bromas, que dan lugar a numerosas anécdotas. Es hermano del Nazareno y aficionado al fútbol y a la música en general.

¿Qué funciones desarrolla dentro de la banda?

Me responsabilizo de todo lo referente a lo musical de la formación, montaje de marchas, aprendizaje, repertorio etc. Tengo un grupo de trabajo que colabora conmigo, y si no fuese por ellos todo sería más complicado.

A parte de acompañarnos con la banda cada Lunes Santo, ¿de qué otra forma esta o ha estado ligado a nuestra hermandad?

A esta hermandad siempre le he tenido un cariño especial, mis primeros pasos debajo de un paso como costalero fueron en el misterio del Señor de las Penas junto a otros compañeros de la banda, cuatro años al mando de mi

amigo Fabián son los que de momento he podido disfrutar en esta cuadrilla, por lo tanto existe un vínculo muy especial que a lo largo de los años ha ido en aumento, gracias a Dios. Acompañar a esta hermandad cada Lunes Santo me ha dado la oportunidad de conocer a grandes personas a las cuales hoy en día les tengo un gran afecto.

Destaque algún momento especial del Lunes Santo desde su punto de vista personal.

Musicalmente hay puntos muy importantes. Tenemos la responsabilidad de hacer inolvidables muchos momentos que la hermandad y por supuesto nosotros los músicos, llevamos esperando todo un año, y este año aún más, Un momento especial para mí es la entrada en Placeta, siempre tenemos algo preparado junto con la cuadrilla y ese es uno de esos momentos donde se demuestra el binomio existente entre los costaleros y los músicos, todo eso a creado una gran expectación alrededor del cofrade onubense y creo que en la hermandad.

También “la cuesta”, como es lógico, su barrio, la llegada a las Hermanas de la Cruz es precioso, y de los del pellizco en mi opinión la recogida cuando entramos dentro de la iglesia tras el Señor, que espero que podamos seguir realizándolo, y aprovecho estas líneas para que así sea, pues escuché que puede que no sea posible. Sería una lástima pues ahí damos ya lo que no queda solo para Él y los hermanos de la hermandad.





En la Banda hay muchos músicos hermanos de nuestra hermandad ¿Cómo se vive el Lunes Santo desde ahí?

Estamos rodeados de buenos hermanos de la hermandad como son los hermanos Adrián y Javier Peña, Sierra, su hija Amor, ya el nombre lo dice todo, y más gente, y gente que se llevan todo el año esperando ese día.

De todos estos años detrás del Señor ¿Qué nos puede contar?

Tocando, ocho año y con este serán nueve. Recuerdo de una manera especial: el año que por el tiempo nos dimos la vuelta en la Plaza Niña, y la banda abrió su formación creando un pasillo por donde paso el misterio para volver de nuevo a su templo, muchas caras emocionadas se vieron reflejadas allí, fue un momento no deseado pero a la vez mágico. Recuerdo también como nos comunicaron que fuéramos a paso tambor y desobedecimos un poquito y fuimos todo el camino interpretando marchas.

Otro momento fue la entrada en Carrera Oficial el año 2010, esa entrada ha sido la más bonita que yo recuerde, además fue algo muy especial para mi pues se interpretaron dos obras que yo compuse, y como es normal te recorre un sentimiento especial. Podría comentar muchísimos momentos pero vamos a dejar mas líneas para otras cosas.

¿Cómo ve la evolución de la hermandad en estos años?

La evolución es palpable y muy positiva, solo hay que mirar unos años atrás al palio y ver las bambalinas, por ejemplo. Ya no solamente en la Estación de Penitencia y como cofradía en la calle, si no a nivel social y pastoral. Tener una cuadrilla que haga un ensayo para recoger alimentos es un aporte social importante, la incorporación de Santiago

a la hermandad también le da mas sentido a la corporación, o la recogida de juguetes. También el ambiente de hermandad es magnifico y de ahí el fruto que esta hermandad esta recogiendo.

¿Cómo surgió la colaboración de la banda con el Ensayo Solidario?

Ellos nos lo propusieron y nosotros accedimos encantados. Es fruto de la buena sintonía que existe entre la cuadrilla y la banda. Siempre nos ayudamos en todo, tanto ellos a nosotros (en el concierto de la operación ki-li con su aportación de alimentos, por ejemplo), como nosotros con ellos.

¿Alguna anécdota que os haya ocurrido tras nuestro paso?

Cada vez que me dice Fabián que no toquemos tengo juerga con la gente, cuando llevamos algunas chicotás sin tocar nada se ponen desesperados. Y el año que recortamos camino, mi compañero Julián, que trabaja en el servicio militar y tiene acceso al parte meteorológico, ese día parecía un teleoperador... De aquí a nada nos adelantara la previsión para el Lunes Santo.

Con la incorporación de “De Amor y Penas” ya son dos marchas dedicadas a nuestra Hermandad ¿Pensáis recuperar “Gitano del Polvorín”?

No lo descarto, pero ahora mismo no entra en mis planes para ser sincero, el nivel de las obras de ahora no es nada comparable con el de hace





unos años y habría que hacerle una rearmonización importante. Creo que en fases de la marcha se hace pesada y es algo larga, por eso te digo de que habría que estudiarlo, es algo que siempre está ahí, también sería algo bonito para la hermandad. Pero sinceramente, prefiero hacer otra nueva.

¿Qué novedades podremos escuchar en la banda para esta Semana Santa?

En lo que es respecto a la hora de interpretar tenemos un gran cambio pues hemos incorporado una tuba y algunos trombones, la tuba nos da una gran profundidad y se verá reforzado el apartado de bajos. Y del repertorio pues “De Amor y Penas” y “La Rosa de los



Vientos” dedicada a la Coronación de la Victoria son las que más destacan. También hemos incorporado “Señá Santa Ana”.

Si tuviera que elegir una marcha que identifique a nuestro paso de misterio..

La perfección para el paso de misterio está en las obras dedicadas a Él, ahí se encuentra la perfección, no la encuentro en una marcha clásica que ya de por sí es sevillana, debemos cambiar un poco el pensamiento y apostar por la música que surge de nuestra tierra y del fervor y devoción a nuestros titulares.

En el repertorio tenéis dos marchas dedicadas a nuestra Hermandad. Háblenos un poco sobre lo que cada una de ellas quieren expresar.

De “Tres Caídas” creo que no soy el más indicado para hablar de ella puesto que no estoy en el pensamiento de David ni de Rubén (sus autores) pero sí puedo decirte que tiene dos partes; una basada en el misterio y otra en el palio donde los bajos y la trompetería afloran más armónicamente simulando un poco a las obras de palio.

“De amor y Penas” es una obra realizada con todo el cariño a Fabián Tello por sus veinte años y a su cuadrilla de costaleros, personas que han apostado firmemente por nuestro repertorio propio. En esa marcha he tenido muy en cuenta el andar del paso de misterio, creo que está echo como anillo al dedo para ese estilo que poseen. Es muy barroca y tiene una base rítmica muy activa, es de las que suben al costalero en momentos de fatiga.

Un deseo para el futuro:

Que tengamos una Semana Santa radiante y esplendorosa y podamos disfrutar de todas nuestras cofradías en la calle y que la banda esté a la altura de lo que se espera de ella.





La Ilustre Hermandad de
Nuestro Padre Jesús de las Penas
en sus Tres Caídas, María Santísima del Amor
y del Glorioso Apóstol Santiago

Canónicamente establecida en la Parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (Polvorín)

Consagra a su Amadísimo Titular

NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS EN SUS TRES CAÍDAS

durante los días 6, 7, 8, 9 y 10 de marzo de 2012 a las 20:00 h.

SOLEMNE QUINARIO

con arreglo al siguiente orden de cultos:
Ejercicio del Quinario y Santa Misa con Homilía

El domingo, día 11, a las 13:00 h. esta Ilustre Hermandad celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Al ofertorio de la misma, esta Hermandad hará pública
protestación de Fe Católica

Actuará la *Camerata Vocal Concertante*

Ocupando la Sagrada Cátedra, el Rvdo. Padre

D. JOSE ANTONIO SOSA SOSA

Dtor. Espiritual de nuestra Hermandad

A.M.D.G.



BESAPIÉ

**NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS
EN SUS TRES CAÍDAS**

Sábado 3 y domingo 4 de marzo de 2012
en la PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
de 18:30 h. a 20:30 h. el sábado, y el domingo de 11:30 a 13:00 h.
y de 18:00 a 19:30 h.



Traslado del Señor

Solemne Traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas en sus Tres Caídas

El próximo 4 de marzo, a las 20:00 h. se celebrará en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, solemne traslado de nuestro Sagrado Titular desde su Capilla al Altar Mayor para sus cultos anuales de Cuaresma.

Intervendrá el Trío de Capilla "Nuestra Señora de Consolación" interpretando piezas de capilla, entre las que destaca "Caído y Azotado" dedicada al Señor de las Penas.

Durante el citado traslado participará, portando cirios los siguientes hermanos y hermanas:

Juan José Martínez Espinosa
Amor de María Morón Escalante
Valentín Alfaro Mesa
Valentín Alfaro Sánchez
José Enrique Ruíz Barba
María de la Cinta García Justo
Tomás García Mojarro
Fernando de la Torre Suárez
Enrique Rodríguez Hernández
Antonio Valencia Caballero
María del Carmen Ayala Quintero
María Esther Moreno Hernán



Vida de Hermandad



BO
T
E
R
N
O
E
N
E
S
E
N
E
S
E
N
E
S



Como cada año nuestra hermandad instaló el tradicional Belén, este año si cabe con mayor número de detalles relacionados con la Semana Santa, y nuestra hermandad en especial. El portal de Belén era nuestra capilla, y para llegar a él había que subir la Cuesta. Todo un esfuerzo el realizado por estos hermanos y hermanas, que desde aquí agradecemos otra vez.

La Santa Mujer Verónica, imagen secundaria de nuestro paso de Misterio, formó parte de una nacimiento benéfico organizado por la Hermandad de los Judíos en la Casa Colón.



Nuestra hermandad celebró el 22 de diciembre de 2011, el XXXII Pregón de Navidad, pronunciado en esta ocasión por D. Fernando Vergel Araujo, siendo presentado por su hijo NHD. Fernando Vergel García.



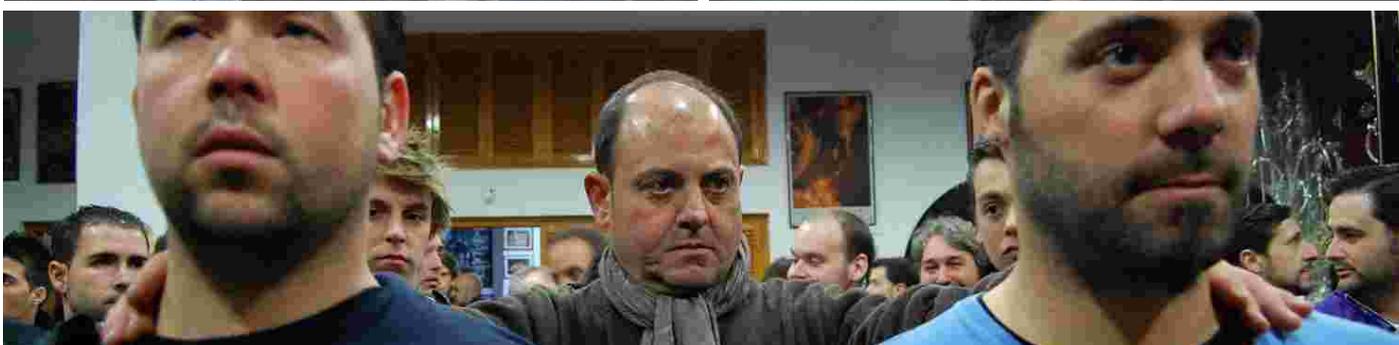
SE
TA
BO
R
E
T
E
R
I
O
S



La cuadrilla de costaleros de María Santísima del Amor comenzó a trabajar el 27 de enero con la igualá a cargo de su capataz NHD. José Manuel Ramírez Mendoza.



El día 30 de enero se celebró la Asamblea General de Hermanos de nuestra hermandad, tal y como marcan los Estatutos, donde se aprobó la memoria de secretaría, el balance económico de 2011 y el presupuesto de 2012, así como la modificación de la cuota anual.



La cuadrilla del paso de Misterio de Nuestro Padre Jesús de las Penas en sus Tres Caídas, que dirige NHD. Fabián Tello Miranda, realizó su segunda igualá el 10 de enero.



Los ensayos de costaleros se celebran los lunes (paso de Misterio) y los martes (paso de palio).

La Hermandad del Rocío de Huelva invitó a la Cuadrilla del Señor al Rosario, el pasado 24 de febrero.



En el Taller de Costura se están confeccionando las túnicas y bandera fundacional, que estrenaremos el próximo Lunes Santo. También se han elaborado las telas del nuevo altar de cultos del Señor de las Penas, así como una funda para el Estandarte y los doseles de culto.



En la Secretaría, Tesorería y Mayordomía de la hermandad se trabaja preparando para que todo esté listo, como cada año, intentando mejorar y ofrecer novedades a todos nuestros hermanos.

BO
LE
T
E
S
E
R
V
I
C
I
O
S



Papeletas de Sitio

Las papeletas de sitio podrán ser retiradas de la Casa de Hermandad, sita en la calle Puebla de Guzmán, 19 "Edificio Nuestra Señora del Amor", en horario de 19:30 a 22:00 h., con arreglo a los siguientes plazos:



12 y 13 de marzo: reserva del protocolo del año anterior. A partir de esa fecha se dispondrán sitios libres.

MANIGUETAS.....	54 €
BOCINAS.....	0 €
INSIGNIAS.....	0 €
CIRIOS DE RESPETO... 	10 €
PRESIDENCIAS.....	54 €
VARAS.....	10 €

del 12 al 23 de marzo:

CIRIOS, CRUCES, MONAGUILLOS, Y ACÓLITOS.....	0 €
INSIGNIAS.....	0 €
DIPUTADOS.....	10 €
COSTALEROS.....	10 €
CAPATACES Y CONTRAGUÍAS.....	30 €

Para retirar las papeletas de sitio será imprescindible estar al día en el pago de las cuotas.No se extenderá ninguna papeleta fuera de plazo.

Las papeletas de sitio de los MONAGUILLOS deberán ser acompañadas de una foto, que enseñarán al diputado para poder retirar el año/a de la fila.

Para retirar los cirios de los TRAMOS DE ANTIGÜEDAD, así como las MANIGUETAS deberán presentar el DNI a los Diputados responsables, en caso contrario no podrán ocupar su lugar.

DONATIVO PRO-SALIDA

Con la idea de que todos los hermanos y hermanas puedan contribuir en la medida de sus posibilidades a sufragar los gastos de la salida procesional, puedes aportar un donativo a la tesorería de la hermandad.

Lunes Santo



Capataces y Cuadrillas

El paso de misterio del Señor de las Penas estará dirigido por NHD. Fabián J. Tello Miranda, y su equipo NHD. Antonio Algarra Cordero, NHD. Javier Prieto de Mora, NHD. Pedro M. Romero Carrasco y NHD. Isidro Cardeñosa Cordero.

En el paso de palio lo hará NHD. Jose Manuel Ramírez Mendoza, acompañado por NHD. Antonio J. Maestre Ponce, NHD. Pedro Robles, NHD. Alfonso Villaseñor y NHD. Álvaro García Mora.

Misa de hermandad

El Lunes Santo, a las 11:00 h. se celebrará la tradicional Misa precursora de la Salida Procesional, momento en el cual podrá visitarse los pasos preparados para la salida de la tarde.

Primera Levantá

Como es ya tradicional, cada Lunes Santo, la Junta de Gobierno da el privilegio a dos personas o entidades por su colaboración o en reconocimiento a su labor profesional.

Este año, las primeras "levantás" de nuestros pasos serán realizadas, en el paso de Nuestro Padre Jesús de las Penas por Doña M^a de la Cinta Gómez Molina, Hermana Mayor de la Hermandad del Rocío de Huelva este año 2012, y muy vinculada con nuestra hermandad.

En el paso de palio de María Santísima del Amor, será realizada por Don José Jiménez, diseñador y empresario de moda flamenca de nuestra ciudad y que

habitualmente colabora con nuestra hermandad.

Exorno Floral

Como en años anteriores el paso de misterio lucirá un monte de claveles rojo, mientras que el paso de palio lucirá freccias, antirrinum y claveles, todo ello en color blanco.

Todo este exorno floral será realizado por los hermanos y hermanas de la hermandad durante la mañana, tarde y noche del Domingo de Ramos ¡Ven y colabora con nosotros!

Música

Este año acompañará al paso de Misterio la Banda de Cornetas y Tambores "Jesús Nazareno" de Huelva, que celebra sus 25 de fundación.

En el paso de palio hará lo propio la Banda de Música "Nuestra Señora del Rosario" de la localidad sevillana de Sanlúcar la Mayor, que cumple 15 años ininterrumpidos detrás de la Virgen.

En cuanto a la Banda de Música que vaya abriendo paso a nuestro cortejo penitencial, será la Banda de Cornetas y Tambores de la Escuela Municipal de Música de Punta Umbría.

Horarios

Al cierre de esta edición la hermandad continúa a la espera de la resolución de los horarios del Lunes Santo. Cualquier novedad será publicada en nuestra página web.





Calendario

Marzo, Abril y Mayo

2015



- | | |
|---------------------|--|
| 18 de marzo | III ENSAYO SOLIDARIO |
| 25 de marzo | Mudá del paso de Palio, a las 21:00 h. |
| 28 de marzo | Mudá del paso de Misterio. |
| 28 de marzo | Retranqueo del paso de Palio, a las 21:00 h. |
| 2 de abril | Lunes Santo |
| | Misa precursora de la salida, a las 11:00 h. |
| 16 de abril | Misa de Hermandad, a las 20:30 h. |
| 19 de abril | Asamblea General Extraordinaria de Elecciones, de 18:00 a 22:00 h. |
| 28 de abril | Pescaito |
| 23 de mayo | Función y Bendición del Glorioso Apóstol Santiago |
| 26 y 27 de mayo | Besamanos a María Santísima del Amor. |
| 28 de mayo | Exaltación a María Santísima del Amor. |
| 28, 29 y 30 de mayo | Triduo en honor de María Santísima del Amor. |
| 31 de mayo | Solemne Función a María Santísima del Amor. |

15 Años de fidelidad



por Pablo Ojeda

Parece que fue ayer aquel día del año 1997, muy importante a la vez para la Hermandad en el aspecto musical, ya que también fue el año de fundación de la extinta Banda de Cornetas y Tambores "Cristo de las Tres Caídas", por cierto una pena la extinción de la misma, también fuimos Cartel Oficial de la Semana Santa de Huelva, así que como vemos ese año tuvimos grandes eventos.

Pero ya ateniéndonos a lo que vamos a referirnos es la relación excepcional entre nuestra Hermandad y la Banda de Música de Nuestra Señora del Rosario de Sanlúcar la Mayor, una agrupación con una dilatada carrera histórica, recorriendo nuestra geografía andaluza, centrándose especialmente en la parte Occidental de Andalucía, ya sea por Sevilla o por la Huelva cofrade.

La verdad es que nosotros no podemos quejarnos de Banda ya que actualmente en Huelva solo la fidelidad nos la supera otra banda histórica Las Mercedes de Bollullos con la Hermandad del Nazareno, donde también hay una gran relación entre ambas, así que podemos estar orgullosos, ya que no es habitual el tener una relación tan larga entre una banda y una hermandad.

Es destacable que en la formación musical muchos miembros sean de Huelva, lo que hace más fácil la comunicación entre ambas partes, incluso para la aplicación del repertorio en la calle (conocimiento del callejero).

La implicación de estas personas con nosotros va mas allá de la relación laboral que existe, ya que como bien he dicho para nosotros son personas y algunos hasta buenos amigos, sobre todo destacar la persona de Antonio Palmar su director, siempre disponible para la hermandad, y para cualquier evento que organice la cofradía. De hecho el último evento en que la banda participó fuera del Lunes Santo, fue el Concierto del LX Aniversario de la Bendición de la Virgen del Amor, donde

realizaron un concierto donde interpretaron todas las composiciones de la hermandad, que no son pocas, y es un patrimonio de gran valor, que no siempre se valora como deberíamos.

Importante también es la capacidad que tiene de satisfacer nuestras peticiones de marchas cada año, marchas que enriquecen su repertorio y a su vez nuestro procesionar.



de
la
se
ma
na
de
se
vi
lla
de
hu
elva



Este año 2012 son 15 años ordinarios, pero 16 años tras el "Manto" del Lunes Santo, tras el gran trabajo realizado tras nuestra Amantísima Titular. Gracias a ese buen hacer otras cofradías se han interesado en nuestra ciudad, como el caso de la Hermandad de la Victoria desde hace un par de años.

Esta Semana Santa llevan este año 69 marchas, de las cuales seis son de nuestra hermandad; Nuestra Señora del Amor, de Juan José Pérez Lagares, de 1985; Madre y Señora del Amor, de

David Gómez Ramírez; Veinticinco años de Amor, de Adolfo Rodríguez García, de 2002; Reina del Amor, de Iván Macías, de 2009, Lágrimas de Amor, de Saúl García, de 2009; y Salve, Amor, de Juan Rafael Vílchez Checa, de 2010.

Para finalizar podríamos resumir el gran binomio también que forma la Banda y nuestra cuadrilla de palio durante estos 15 años, deseando que perdure mucho más, ya que esto será un gran síntoma de buen estado de las relaciones y la satisfacción entre ambas entidades.

Entrevista a Antonio Palmar

Hoy entrevistamos a D. Anotnio Palmar, Director de la banda de Música de Nuestra Señora del Rosario de sanlúcar la Mayor, de Sevilla, que cumplirán el próximo Lunes Santo 15 años detrás de nuestro paso de palio.

¿Cuántos años al frente de la banda ?

Al frente de la banda llevo desde el 19 de diciembre de 1986 cuando fallece el anterior director de la banda D. Antonio Páez Criado, él fue mi mentor, me dio la subdirección de la banda y aquí sigo desde entonces intentado llevar y preparar la banda lo mejor posible para deleitaros con nuestros sonos cada Lunes Santo.

Son 15 años acompañando a María Santísima del Amor, ¿qué supone tocar detrás de la Virgen?

Pues qué le voy a decir yo a ustedes después de quince años, y por supuesto deseando que sean muchos más, me supone una gran satisfacción poder decir a boca llena que subimos la Cuesta de las Tres Caídas detrás de su palio y en una palabra es alucinante.

De estos quince años ¿cuál recuerda de manera especial?





Pues la verdad que positivos muchas cosas, como la forma de andar de ese magnífico palio, el comportamiento de toda la hermandad hacia nuestra banda, que es encillamente ejemplar, haciéndonos sentir uno más en dicho cortejo teniéndonos en cuenta en todo momento e inclusive haciendo alguna que otra levánta en nuestro honor. En lo negativo no tengo nada para destacar pues me siento afortunado, y sé que hablo en nombre de toda la banda, de acompañaros en vuestra Estación de Penitencia.

Después de tantos años acompañando a nuestra Titular, ¿cómo ve la evolución de la hermandad?

Siempre es bueno evolucionar en todos los aspectos, pero como bien dices las evoluciones de las hermandades tienen que ir con los tiempos y las Tres Caídas lo ha hecho, ha ido evolucionando poco a poco con paso firme para consolidarse como una de las hermandades con más salero del panorama andaluz y no me cabe duda que seguirá creciendo y desarrollando, nunca mejor dicho, la palabra hermandad que ello la llevan hasta el fin de sus términos.



Destaque algún momento especial del Lunes Santo, tanto musicalmente como para la hermandad.

Es la pregunta que más me gusta bajo mi punto de vista, cuando salimos del recorrido oficial y llegamos a esa cuesta arropados por toda Huelva, ese relevo esperando para entrar y el Chiqui diciéndome las marchas que quiere para dicho momento, suena Rocío, seguidamente Campanilleros, pero Antonio: poquito tambor, y así sucesivamente cuatro o cinco marchas, increíble pero cierto, el que conozca esa cuesta sabe a lo que me refiero, es impresionante cuando suenan los fuertes de la banda y alarga ese paso firme rompiendo los aplausos de todos los allí presentes, es para mí el momento más especial, no sólo del Lunes Santo sino unos de los mejores momentos para mí de toda semana.

En la Banda hay algunos músicos de Huelva ¿Cómo viven el Lunes Santo desde ahí?

Pues de forma muy especial como debe ser, algunos incluso son del barrio y hermanos de la hermandad, le puedo decir que hemos tenido el placer de tener hermanos de la hermandad músico que nos han acompañado haciendo estación de penitencia en nuestra banda tocando sus instrumentos como un componente más, eso no lo he visto jamás en 60 años como músico.

¿Alguna anécdota que os haya ocurrido tras nuestro paso de palio?





El primer año cuando llegamos a la cuesta de las Tres Caídas ignorábamos como podía ser dicha cuesta, le comenté al grupo de cornetas, y por tanto primera fila de la banda, que se pegaran todo lo posible para evitar quedarnos atrás por la acumulación de hermanos y público en general, pues acabaron agarrándose al manto de Nuestra Señora del Amor, seguramente enfadarían con ello a alguien pero tomaron al pie de la letra mis indicaciones.

Con la incorporación de “Salve, Amor” hace un par de años ya son varias las marchas dedicadas a nuestra Titular en el repertorio. ¿Esas marchas propias soléis tocarlas fuera de nuestra hermandad?

La verdad que algunas sí se tocan fuera de vuestra hermandad, como por ejemplo Madre y Señora del Amor que se ha llegado a tocar en la salida de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de nuestra localidad.

¿Podremos escuchar alguna novedad en la banda para esta Semana Santa? Repertorio, instrumentos, rearmonizaciones, etc.

Pues se han montado varias marchas para ampliar nuestro repertorio como son: Hosanna In Excelsis, Amanecer con Triana, Concepción en África, y algunas más que estaremos encantados de estrenar este año con ustedes.

Si tuviera que elegir una marcha que identifique a la perfección a nuestro paso de palio y la Virgen ¿Cuál sería?

La marcha que más lo identifico para mí es Madre y Señora del Amor, marcha alegre pero sin perder la buena armonía en ningún momento.

Un deseo para este año: Poder volver a disfrutar de vuestra estación de penitencia, a ser posible doblemente, ya que el año pasado por los problemas climatológicos no pudimos y que salga todo al menos como estos años atrás.



La Hermandad de todos



por Raúl Villalba

La gran crisis económica que padecemos en nuestro país, al igual que en buena parte del resto del mundo, no ha pasado inadvertida para ningún estamento de la Hermandad, que se ha visto obligada a apretarse el cinturón y sortear las dificultades de tesorería, de las mejores y más imaginativas formas posibles. Los problemas de llegar a final de mes no son exclusivos de muchas de las familias españolas, sino que también hace suponer un esfuerzo extraordinario cuadrar las cuentas para que todo siga fluyendo en el seno de la Hermandad.

Pese a todo, en la Asamblea de Hermanos celebrada el pasado 30 de enero se aprobó una subida de las cuotas anuales, una medida solicitada por los propios hermanos el año anterior, después de un prolongado periodo sin que el coste de pertenecer a las Tres Caídas sufriera grandes cambios. Con esta pequeña modificación aprobada para comenzar en este mismo año 2012, con un incremento de un euro por trimestre, los hermanos apenas notarán la diferencia, como sí se agradecerá desde las arcas de la Hermandad.

La Junta de Gobierno, en nombre de toda la Hermandad, agradece sobremanera el esfuerzo económico de los hermanos, con el sacrificio que ello supondrá para muchas familias que ajustan sus cuentas al detalle. Con todo, cabe señalar que la cuota de las Tres Caídas sigue siendo una de las más baratas de toda la Semana Santa onubense, además de recordar la gratuidad de las papeletas de sitio para el grueso de la cofradía en la calle, que lo conforman los nazarenos portadores de cirios. En el otro extremo, la Hermandad se sitúa como una de las entidades de la Semana Mayor onubense con un más rico y extenso patrimonio artístico e inmobiliario, a cuyos costes derivados hay que hacer

frente para poder seguir existiendo.

En esencia, se trata de asumir este pequeño sacrificio para adaptarse a los nuevos tiempos, que implica una vida más cara para todo lo que rodea a la Hermandad, tanto en la rutina diaria como en cumplimiento del culto público de





nuestros Sagrados Titulares, por ejemplo cada Lunes Santo. Con el paso de los años, los gastos derivados de la salida procesional se han incrementado notablemente, por lo que se hace necesario un mayor esfuerzo económico para seguir manteniendo la dignidad que caracteriza a la Hermandad tanto en las calles de Huelva como en los cultos internos.

No cabe duda de que la necesidad a causa de la crisis económica afecta también a muchos hermanos de las Tres Caídas, como refleja el cada vez más alto índice de aquellos que no pueden hacer frente al pago de la cuota, lo que obliga, inexorablemente, a un mayor esfuerzo por parte del resto de hermanos, con su solidario sacrificio. Además, la Hermandad vuelve a ponerse al servicio de todos aquellos que estén sufriendo las dificultades propias de este tiempo, para ayudar a paliar esta situación en la medida de lo posible, como ha venido realizando en los últimos tiempos a través de distintas iniciativas ya tradicionales como la recogida navideña de ropa y juguetes del Grupo Joven o el ensayo solidario de la cuadrilla de Misterio de la Hermandad, así como de la labor diaria de la Vocalía de Caridad.

En definitiva, la Hermandad de las Tres Caídas quiere agradecer el sobreesfuerzo de sus hermanos, que comprendiendo las dificultades en este tiempo de crisis, asumen la responsabilidad de permitir la subsistencia económica de la Hermandad, para adaptarse a la nueva realidad de los costes cada vez más altos relacionados con su quehacer diario.

Muchas gracias a todos los hermanos.



Las Bondades de tu Hermandad



por Fabián Nuñez

A menudo en el seno de nuestras Hermandades, nos preguntamos una y otra vez ¿por qué los Herman@s no acuden a sus Hermandades? ¿Qué hay que hacer para que asistan en un número más o menos destacable? e incluso se les pregunta directamente ¿qué es lo que demandan y que no encuentran en su Hermandad?.

Pues bien, aprovechando la oportunidad que este Boletín informativo me brinda para que expresemos nuestras ideas, quisiera enfocar este asunto desde otro ángulo de visión, destacando por encima de todo “Las bondades de tu Hermandad”.

Resulta un tanto difícil para nuestras Hermandades, que en estos tiempos en los que parece que el laicismo avanza con velocidad de crucero, la presencia de todos sus Herman@s se traduzca en una eclosión de vida y concurrencia en cada una de sus Casas Hermandades. Sin embargo me aferro a la teoría de que, es precisamente ahora en donde lamentablemente el látigo de la crisis financiera azota con más fuerza que nunca, donde se abra una oportunidad para que ese exceso de tiempo libre se vea cubierto en parte por la comprensión y la fraternidad que se desprende de esta, Tú Hermandad. Posiblemente esta idea, sea de difícil digestión para quienes se encuentra en una situación complicada, pero eso no es óbice, para tratar de argumentar que el hecho de acudir a la llamada de Tú Hermandad, no sólo es sinónimo de ensayos, candelería, y olor a incienso, ya que siempre encontraremos un apoyo humano que nos sirva para descongestionar nuestra mente y por qué no decirlo, encontrar soluciones a algunas de nuestras cuestiones. Tú Hermandad te ofrece bondades que abarcan desde lo más estético, a lo más espiritual, y es aquí donde me detengo por un momento. Para empezar decir que Tú Hermandad tuvo como uno de sus objetivos principales, tener un sitio acorde con lo que la entidad iba creciendo, y para ello realizó un enorme esfuerzo para lograr las fantásticas instalaciones que hoy día están a nuestra entera disposición. Tras este logro Tú Hermandad se marca como una aspiración permanente el ofrecer a todos sus Herman@s la posibilidad de

enriquecernos como cristianos, como personas y como cofrades; y para ello me detengo en enumerar las que, a mi juicio son las bondades que anteriormente he mencionado.

La bondad artística y estética, con la que podremos contemplar un patrimonio digno de las mejores calificaciones profesionales, y que



BOLETÍN INFORMATIVO



además Tú Hermandad te da la oportunidad no sólo de admirarlo, sino de aportar tu granito de arena para su conservación (montajes, limpieza de enseres, traslados, restauraciones...).

La bondad Humana y Fraternal, con la que poder unir lazos de amistad, de cooperación y que nos sirva como un asesoramiento extra cuando tengamos dudas o simplemente nos apetezca estar en compañía de amigos. Son incontables las escenas que se viven en Tú Hermandad a lo largo de un curso, en donde el principal objetivo es el estrechar lazos de amistad, compañerismo y aprecio a unos valores humanos y de difícil sustitución (convivencias, almuerzos, colombinas, tapitas en el bar, "pescaitos" ...).

La bondad del ocio y entretenimiento; gracias a la cual Tú Hermandad se convierte en un centro permanente en el que poder practicar cualquier actividad ociosa que se proponga (charlas, mesas redondas, fiestas, exposiciones.....).

La bondad de la formación y el compromiso; por la cual muchos de los que asistimos asiduamente nos encontramos que casi sin darnos cuenta vamos adquiriendo unos conocimientos básicos en materia espiritual, humana y material; que dicho sea de paso ayuda enormemente a comprender cuál es la verdadera actividad de una institución integrada con la Iglesia.

La bondad espiritual y eclesiástica; eje primordial sobre el que gira el auténtico sentido de existencia. Aquí Tú Hermandad no sólo se conforma con rendirle culto a Nuestros Sagrados Titulares, sino que además te propone fomentar el espíritu diocesano promoviendo su convivencia fraternal y asistiendo al ejercicio de la caridad.

En este sentido Tú Hermandad organizó un taller de Lectura de la Palabra amén de contar con retiros y seminarios tutelados por nuestras Diócesis y que vienen a completar todo un calendario de litúrgico que durante el curso en vigor se suceden según dictan nuestros propios Estatutos.

Como ves, son muchas las razones que podríamos tener en cuenta para decidarnos a vivir de forma decidida y activa, cada una de las actividades que Tú Hermandad te propone; tan sólo falta que busquemos en nuestro interior qué supone para nosotros pertenecer a una Hermandad de Penitencia.





por Macarena Prieto Alberti



Desde la barrera

“Al igual que en un coso taurino, que fácil es ver los toros desde la barrera”. Esta fue mi primera conclusión, al salir de la casa de HERMANDAD, tras la pasada Asamblea de Hermanos.

Después de presentar una memoria bastante cargada de actividades, nuevos proyectos o la situación actual del tan innombrable tema de los horarios, por lo menos para un sector; sí yo de forma ajena sentí decepción y desilusión; ¿Cómo tuvieron que sentirse los miembros de la Junta de Gobierno ante la sensación de que nada estaba bien hecho?

Desde mi punto de vista fue lamentable el continuo ataque a cada estreno o actuación que se había llevado a cabo, por nada hubiese querido tener un cargo esa tarde-noche.

Esto no quiere decir que todos los hermanos tengamos que estar de acuerdo con las decisiones tomadas por la Junta de Gobierno, en las primeras discrepancias me incluyo, ni que haya que decir “sí” a todo, es más, una diversidad de opinión o una crítica constructiva son mucho más positivas para el buen hacer de la HERMANDAD.

Siempre que haya debate significará que la gente esta activa y lucha por el bien de la corporación, pero de ahí a una inconformidad total hay una gran paso.

Yo desde aquí quiero agradecer la labor, independientemente del grado de aprobación con las decisiones tomadas, a cada uno de los Oficiales que durante estos cuatro años han trabajado por y para las Tres Caídas. Sobretudo teniendo en cuenta los momentos que vivimos y la falta de implicación generalizada que existe, donde también me incluyo; sin ir más lejos para las próximas elecciones de abril.

Reiterándome en las palabras del principio, es fácil verlo todo desde fuera lo engorroso es echarse “pa’ lante” y coger las riendas para evitar que entre lo que nunca debe llegar.

Sólo espero que antes del veinte de marzo volvamos, una vez más, a ser HERMANDAD e impidamos esa hostil situación.



